USA MAGAZINE

PUNISHER

SPECIAL SEXE ET VIOLENCE

L 1714 - 3 H - 38,00 F-RD

3791714038003 00035

ISSN 0982-1847

H.S. - N° 3 - Belgique 220 Fb - Canada $ 10 - Espagne 1050 Pts - Italie 12 000 L - Pays-Bas 17 Fl

Le fabuleux grand CONCOURS USA Magazine

Envoyez-nous une photo de votre copine nue avec un seau sur la tête !

Prix. *Les lauréats du grand concours USA Magazine « envoyez-nous une photo de votre copine avec un seau sur la tête » gagneront le droit de voir une photo de leur copine avec un seau sur la tête imprimée dans USA Magazine !*

Règlement. *Les photographies envoyées peuvent être en noir et blanc ou en couleurs, tirages papier, polaroïd ou diapositives. Les sujets doivent être des nus vus en pied et de face, avec les bras le long du corps comme sur les exemples ci-dessus. Les épouses sont autorisées, mais pas les mamans ! Le seau est recommandé, mais tout type de récipient en métal ou plastique peut faire l'affaire, comme un porte-parapluies, une corbeille à papier ou une cocotte-minute. Attention, pas de sacs poubelle : c'est de la triche ! Bien entendu, modèle et photographe doivent joindre une autorisation de publication signée et avoir plus de dix-huit ans. Les noms resteront confidentiels si vous le précisez. En échange de quoi, si vous nous envoyez une photo de votre copine nue avec un seau sur la tête, nous vous promettons de ne la considérer qu'avec un œil strictement professionnel et de ne pas l'utiliser à des fins personnelles inavouables comme si nous n'avions pas encore dix-huit ans ! Pigé ?*

Dès aujourd'hui, envoyez vos œuvres à :

COMICS USA
Grand concours de seaux
17, rue Brézin
75014 Paris - France

Couverture : Mike Zeck.
Extrait du Port-folio des Éditions Déesse.
Punisher © 1986, Marvel Entertainment Group, Inc.

USA HORS-SÉRIE N° 3

Directeur de la Rédaction :
Fershid Bharucha

Publisher :
Jacques Giénat

Direction Artistique :
Christian Blondel
Alain Chamarre

Relations publiques :
Nathalie Reyss

Secrétaire de la Rédaction :
Catherine Maillard

Conseillers à la Rédaction :
Stan Barets
Jean-Claude Camano

Droits Etrangers :
Fershid Bharucha
Patricia Berlioz

Régie Publicitaire :
Geoffroy Bonnet-Eymard
Régie 20, 130, rue de Rivoli,
75001 Paris. Tél. : 42 96 14 71

Ont collaboré à ce numéro :
Janine Bharucha, Thierry Cailleteau, David Fakrikian, Bernard Lehoux, Jean Moritz, Martine Segard, Bruno Terrier, Evelyne Tranlé.

Commission paritaire : 65490
Tous droits réservés.
Reproduction interdite.
© 1989, SARL. COMICS USA
Siège social : BP 177,
38008 Grenoble Cedex.
Rédaction : 17, rue Brézin,
75014 Paris. Tél. : 45 45 34 35
USA MAGAZINE décline toute responsabilité pour les documents non sollicités. Tout matériel non utilisé ne sera pas renvoyé.
Dépôt légal : Octobre 1989.
Imprimé en Italie par VALPRINT (MI).
Diffusion M.L.P.
Distribution/Abonnements
Benelux : Editions Glénat
10, av. de Gribaumont - 1150 Bruxelles - Tél. : (2) 763 13 03
Services des Ventes : Sordiap.
Dépositaires, réassort, modifications de service :
(1) 05 34 84 20 (ligne verte)
Terminal E. 87.

Directeur de la Publication :
Marcel-Didier Vrac

This is America

TORPEDO
Jordi Bernet/Sanchez Abuli 4

DOSSIER PUNISHER 12

LES AVENTURIERS DE LA FIOLE PERDUE
Alan Weiss/Gérard Sussman/James Sherman 26

LE CHOUCHOU DE LA PROF
Shary Flenniken 35

KYBALLIUM ODYSSÉE
Éric Puech 39

ATTENTION LES YEUX ! 51

THE 'NAM, 1967
Michael Golden/Doug Murray 54

FOTO FUNNIES 61

LEÇON D'HISTOIRE
Paul Kirchner/Charles Dixon 62

LATEX LOVE
Rand Holmes 70

DERNIER AVERTISSEMENT
Frank Miller 76

FOTO FUNNIES 82

LA COMMUNAUTÉ ÉGOCENTRIQUE EUROPÉENNE
Luc & Flaw/Tony Hendra 83

ARRET TEMPORAIRE
Jesus Cela 90

SON-O'-GOD
Neal Adams/Sean Kelly 98

SHOOTOUT
P.J. O'Rourke 103

RANDI ANN REDDY
Ralph Reese/Larry Hama 107

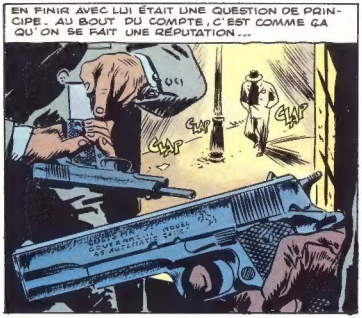
DECREPIT COMICS
Nick Cardy/P.J. O'Rourke 110

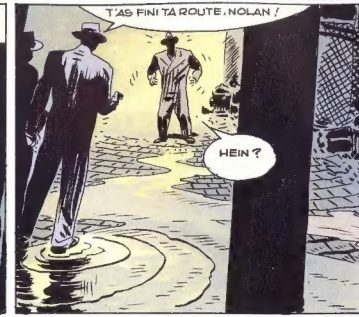
LE MILLIONNAIRE ET LE GROOM
Shary Flenniken 115

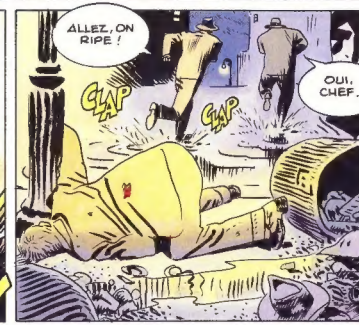
LES LLEHS
John Bolton/Graham Marks 119

IL SHOWDOWN A RIO JAWBONE
Russ Heath/Tony Hendra 127

JORDI BERNET
SANCHEZ ABULI







KA POW
KA POW
UHG !

CLAP
CLAP
CLAP

A... SSA... SSIN !

ESSAYE, TOI !
OUI, CHEF !

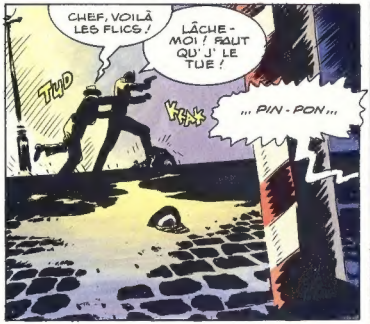
KA POW
KA POW
KA POW
AGGGH !

CLAP
CLAP

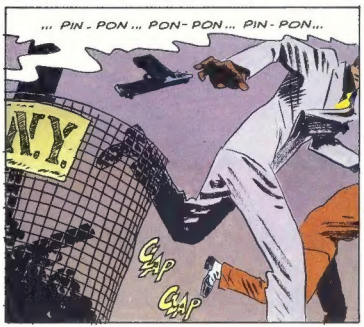
SA... LAUDS...
AH NON !

TU VAS VOIR...
PIN-PON...

... PIN-PON...
AGGH !
CROK
KRAK


CHEF, VOILÀ LES FLICS !
LÂCHE-MOI ! FAUT QU'J' LE TUE !
TLUD
KRAK
... PIN-PON...

... PIN-PON... PIN-PON... PIN-PON...
CLAP
CLAK
CLAP


... PIN-PON ... PON-PON... PIN-PON...
N.Y.
CLAP
CLAP

L'AFFAIRE SE PRÉSENTE MAL. IL Y A UN TÉMOIN QUI T'A VU TUER NOLAN.
IL N'Y AVAIT QUE MOI, RASCAL ET LE CADAVRE.

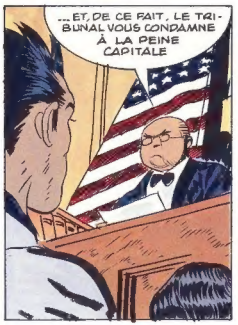
JE TE TIENDRAI AU COURANT. TU NE TARDERAS PAS À AVOIR DE MES NOUVELLES.
OK, ON SE TÉLÉPHONE ET ON SE FAIT UNE BOUFFE

JE DEMANDE AU TÉMOIN DE VENIR À LA BARRE.

VOUS JUREZ DE DIRE LA VÉRITÉ, TOUTE LA VÉRITÉ, RIEN...
JE LE JURE !

L'HOMME QUE VOUS AVEZ VU SUR LES LIEUX DU CRIME EST-IL DANS CETTE SALLE ?
OUI, MONSIEUR.

TRAÎTRE ! VENDU ! POURRI !


...ET, DE CE FAIT, LE TRIBUNAL VOUS CONDAMNE À LA PEINE CAPITALE

RIEN N'EST PERDU ! NOUS FERONS APPEL ! NOUS PRÉSENTERONS UN RECOURS EN GRÂCE...!
PFUP

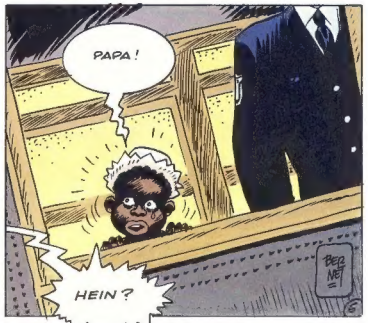
CLANK
PAS DE FAMILIARITÉS, D'ACCORD?
C'EST L'HEURE.
MON FILS.
CLANK
VOUS AVEZ DU FEU ?
DANS PAS LONGTEMPS, T'AURAS TOUT LE FEU QUE TU VEUX...
CHEF !

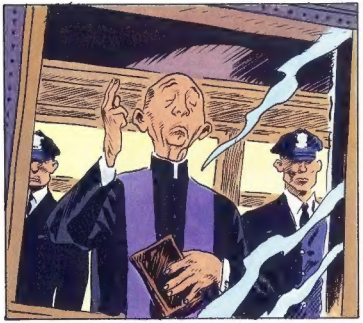
C'EST MOI, CHEF !
SALOPARD !

TORPEDO !

TU TE SOUVIENS DE MOI ? IL PARAÎT QUE TU VAS T'ENVOYER EN L'AIR UNE DERNIÈRE FOIS ? JE NE VOUDRAIS PAS RATER ÇA !

TORPEDO ! NE T'INQUIÈTE PAS ! JE M'OCCUPE DE TOUT ! TA GRÂCE VA ARRIVER.
AVOCAILLON DE MERDE !

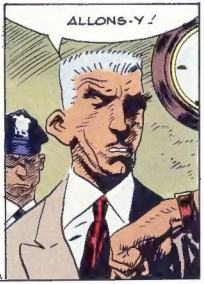

PAPA !
HEIN ?
BERNET

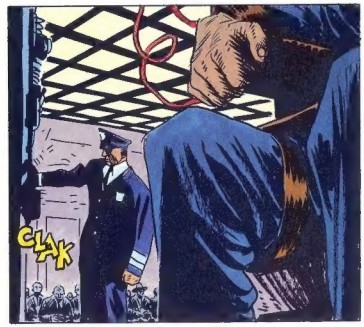


MÁ, C'EST MOI, SIGNORE TORELLI. IL MARITO DE LÁ LUCIANA, ET LOUI, C'EST SERAFINO, NOTRE PETIT... MERCI POR TOUT CÉ QUÉ VOUS AVEZ FÉ POR NOUS...

TU ME RECONNAIS ? C'EST MOI, NOLAN "SEPT-VIES" ! TU CROYAIS M' AVOIR LIQUIDÉ, ENFOIRÉ ?

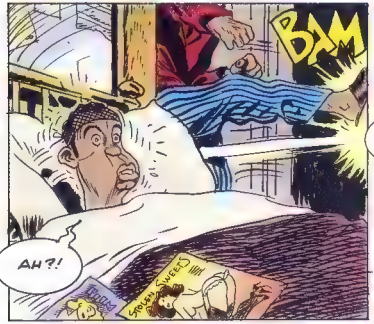
T'AS VOULU ME REFROIDIR AU 6,35... EUX, ILS VONT TE RÉCHAUFFER AU 220...
ÇA, C'EST LÁ PRIME !


ALLONS-Y !

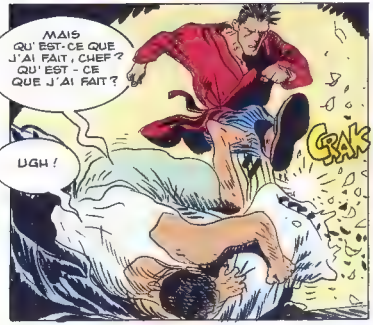

CLAK

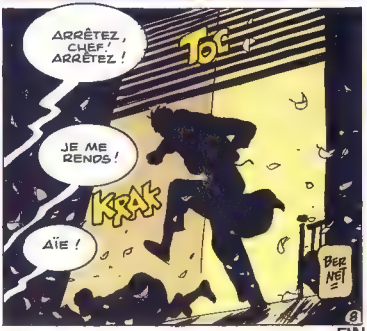
TCHAAAAAAACKK
AAAAAAAAACHHHHH

AAAAAGGGG !


BOM
AH ?!
BOUM
SPLASH SWEED

BLUUUH
CRACK
AH !


MAIS QU'EST-CE QUE J'AI FAIT, CHEF ? QU'EST-CE QUE J'AI FAIT ?
UGH !
CRAK


ARRÊTEZ, CHEF ! ARRÊTEZ !
TOC
JE ME RENDS !
KRAK
AÏE !
BERNET

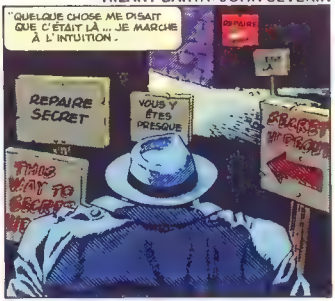
FIN

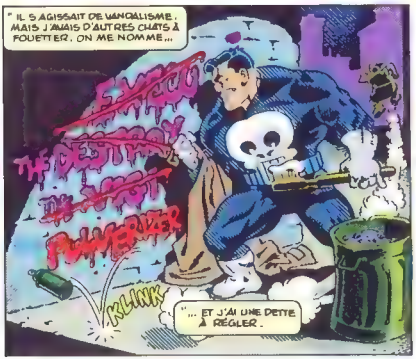
PUNISHER

Read the books... See the movie! Dolph – je me suis fait Grace Jones – Lundgren crève le grand écran en se faisant passer pour notre héros préféré. Il n'a tout de même pas osé porter son costume fétiche (voir ci-contre). Toujours à la pointe de l'actu, après l'homme chauve-souris, USA Magazine célèbre l'événement en présentant, dans la grande tradition d'Harvey Kurtzman, le Pulvériseur – pastiche sublime – et bien sûr un historique sur le personnage et son parcours, des comics au film...

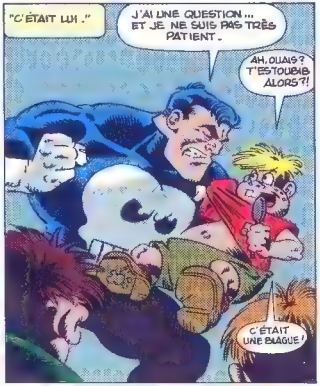
PULVERIZER

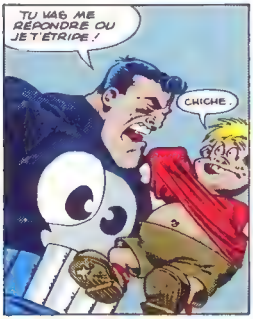
PETER B. GILLIS
HILARY BARTA / JOHN SEVERIN

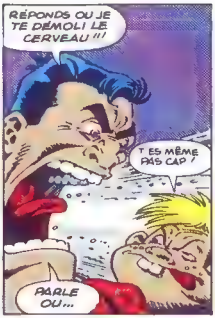




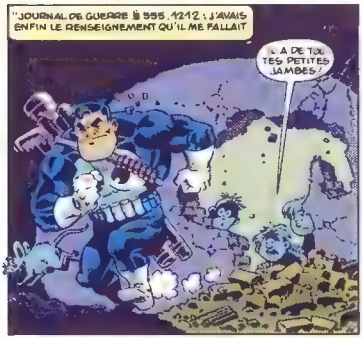
« RETOUR A L'ENVOYEUR... CHEQUE SANS PROVISION »




TU VAS ME RÉPONDRE OU JE T'ÉTRIPE !
CHICHE.


RÉPONDS OU JE TE DÉMOLI LE CERVEAU !!!
T'ES MÊME PAS CAP !
PARLE OU...

... JE FROTTE TA SUCETTE DANS MON AISSELLE ET JE TE L'ENFONCE DANS LA BOUCHE !!
LÀ, T'ES DUR, PULVERIZES ! OKAY, JE PARLERAI !
OÙ SE TROUVE LE KIOSQUE DU CROISEMENT DE LEXINGTON ET DE LA 45ème RUE ?
AU AU CROISEMENT DE LEXINGTON ET DE LA 45e !


"JOURNAL DE GUERRE ▪ 555.1212 : J'AVAIS ENFIN LE RENSEIGNEMENT QU'IL ME FALLAIT
L'A DE TOI, TES PETITES JAMBES !

" ÇA AVAIT L'AIR D'UN PETIT KIOSQUE DE RIEN DU TOUT. MAIS JE N'ÉTAIS PAS DUPE. MES DOIGTS SE RESSERRÈRENT SUR MON REVOLVER 40. ODDT À BARILLET BELEFESCUE INTERCHANGEABLE AVEC CANON CYLINDRIQUE RAYÉ ET MUNITIONS À VOLONTÉ.
... UNE DES SOURCES DE LA MARCHANDISE."
JE PEUX VOUS AIDER ?
PAS DE NOUVELLES, BONNES NOUVELLES

ET COMMENT, L'AMI ? VOUS POUVEZ ME DIRE QUI VOUS LIVRE LA MARCHANDISE ET D'OÙ ELLE PROVIENT.
LA MARCHANDISE ? J'IGNORE DE QUOI VOUS VOULEZ PARLER... !

BLAM !
BLAM !
BLAM
KA BOOM !

TU VAS PARLER, OÙ JE ME SERS VRAIMENT DE MON FLINGUE, AU LIEU DE M'AMUSER À DIRE BLAM BLAM POW POW, COMME UN CON !
WKSFRSTSK !
RÉPÈTE UN PEU ?

COMMENT VOULEZ-VOUS QU'IL CAUSE AVEC UN REVOLVER 40.00?? À BARILLET BELE-FESCUE INTERCHANGEABLE AVEC CANON CYLINDRIQUE RAYÉ ET MUNITIONS À VOLONTÉ DANS LA BOUCHE.

BLAM BLAM BLAM BLAM

JE NE T'AI PAS BIEN COMPRIS, L'AMI, ARTICULE !

WKGFRSTSK' WKGFRSTSK'

"QUELQU'UN LUI AVAIT INSUF-FLÉ LA CRAINTE DE DIEU. J'ÉTAIS PLUS BAS SUR L'ÉCHELLE THÉOLOGIQUE. LE SERAPHIN, OU PEUT-ÊTRE MÊME PLUS BAS. ALLEZ SAVOIR.

"IL EUT UN AVERTISSE-MENT MAIS CELÀ NE M'AVANÇA GUÈRE. LE SUR-PLACE, JE DÉTESTE.

HÉ, Z'ÊTES PAS LE PUL-VERIZER ?

BLAM BLAM BLAM

JOURNAL DE GUERRE § 357. CUP. VOILÀ QUI ALLAIT MIEUX.

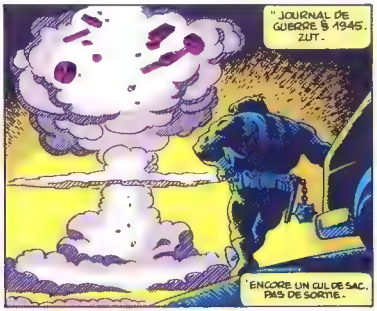
" CE MEC ALLAIT PLUS VITE QUE MON WAGON DE GUERRE, PLUS QU'UNE SOLUTION : JE SORTIS MON MAGNUM LAMA-ZECK À POLARISATION VARIABLE ET CHARGEUR DÉBRIDÉ YAMAHA DX.7.

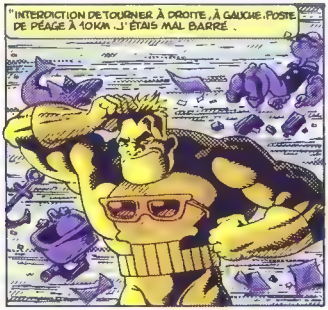
DISTRIBUTION

BOOOM

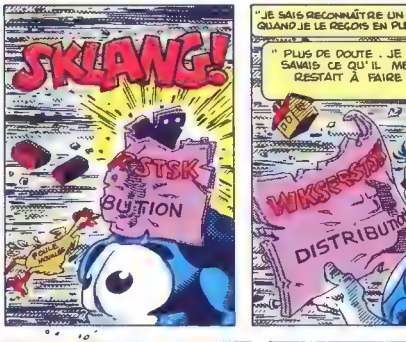
BAR

"LES PNEUS. IL FALLAIT QUE JE VISE LES PNEUS..."

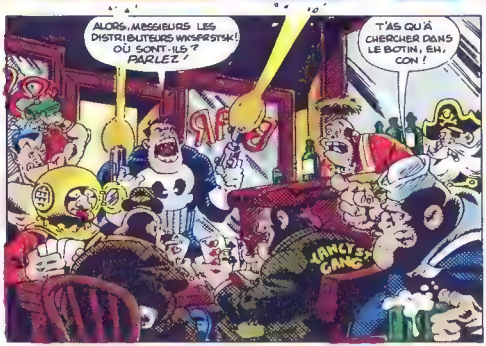

" JOURNAL DE GUERRE 5 1945. ZUT.
" ENCORE UN CUL DE SAC. PAS DE SORTIE.


" INTERDICTION DE TOURNER À DROITE, À GAUCHE. POSTE DE PÉAGE À 10 KM. J'ÉTAIS MAL BARRÉ.

" PIÉGÉ DANS UNE INTRIGUE AUSSI NOIRE QUE LE CLASSEUR DE RAYMOND CHANDLER, QUE FAIRE ?

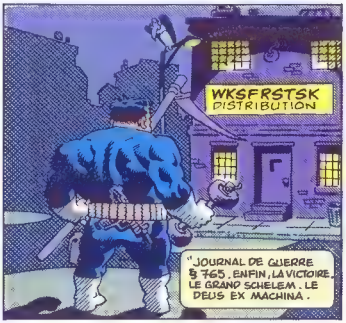

SKLANG!
STSK
BUTION
CULS DE SACS

" JE SAIS RECONNAÎTRE UN INDICE QUAND JE LE REÇOIS EN PLEINE GUEULE
" PLUS DE DOUTE. JE SAVAIS CE QU'IL ME RESTAIT À FAIRE."
POSTE
WKSFRSTSK
DISTRIBUTE


ALORS, MESSIEURS LES DISTRIBUTEURS WKSFRSTSK! OÙ SONT-ILS ? PARLEZ !
T'AS QU'À CHERCHER DANS LE BOTIN, EH, CON !
JANCY'S GANG

PLIEN DE BRUITAGES DU GENRE :
BOOM, BANG, KA-BLAM, POW
ETC. ETC.

J'AI PAS DE BOTIN
TIENS. PAGE 765.


WKSFRSTSK DISTRIBUTION
"JOURNAL DE GUERRE § 765. ENFIN, LA VICTOIRE. LE GRAND SCHELEM. LE DEUS EX MACHINA.

"JE DÉGAINAI MON CALLAHAN-SIEGEL CALIBRE 3.55 D'ASSAUT-CENT-CINQUANTE-SIX IMPACTS/S.
SNAP
HE, LES MECS! LE PULVERIZER!

"...J'Y FIXAIS LE CHARGEUR ANTI-RECUL À DOUBLE RÉVERSIBILITÉ OVERHEAD-CAM ORZECHOWSKI ---- L'HUMIDIFICATEUR CROSS PENDLETON 300 DPI MODIFIÉ...
CHIK
KLIK

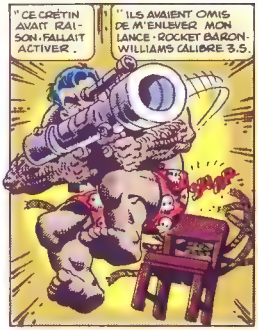
"...LA LUNETTE DIGITALE KRAM^EN. NORTON IR.UV. VHS DE CALIBRE STÉRÉOTOPIQUE...
KLAK CHAK
"...LE..."

VER-RUNCH!

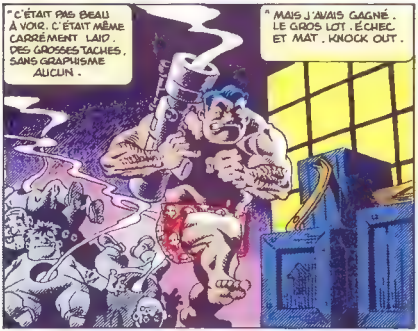
HAHA
HARDEEHAR HAR
HEH HEH
OOH! QUE J'AIME PAS ÇA! QUE JE DÉTESTE!
HAHA HAW
teehee
SNORT
HA HA

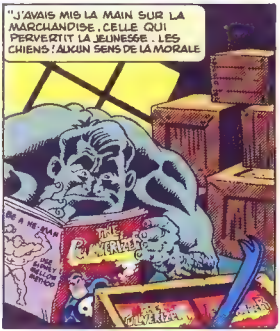
VOUS ÊTES COMPLÈTEMENT CINGLÉ, OU QUOI? VOUS VOUS BALLADEZ AVEC 16 FLINGUES, DONT UNE MITRAILLEUSE GROTH-THOMPSON À DISPERSION INSTANTANÉE... 13 DAGUES DE COMBAT! C'EST TOTALEMENT ILLÉGAL!

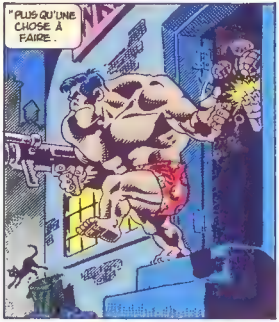
VOUS CROYEZ POUVOIR DÉBARQUER COMME ÇA CHEZ NOUS, SANS MANDAT, SANS PREUVES, POUR LE PLAISIR DE NOUS TERRORISER ?! NON ! MAIS VOUS VOUS PRENEZ POUR QUI MR LE PULVERIZER DE MES...
PATRON... PATRON ON N'A PLUS LE TEMPS C'EST LA DERNIÈRE PAGE..


" CE CRÉTIN AVAIT RAISON. FALLAIT ACTIVER.
" ILS AVAIENT OMIS DE M'ENLEVER MON LANCE-ROCKET BARON-WILLIAMS CALIBRE 3.5.

...ET RE-BELOTE POUR LES BANG BANG ET CO.


" C'ÉTAIT PAS BEAU À VOIR. C'ÉTAIT MÊME CARRÉMENT LAID. DES GROSSES TACHES, SANS GRAPHISME AUCUN.
" MAIS J'AVAIS GAGNÉ. LE GROS LOT. ÉCHEC ET MAT. KNOCK OUT.


"J'AVAIS MIS LA MAIN SUR LA MARCHANDISE, CELLE QUI PERVERTIT LA JEUNESSE. LES CHIENS ! AUCUN SENS DE LA MORALE


" PLUS QU'UNE CHOSE À FAIRE.

" JOURNAL DE GUERRE § 10016 : 387 PARK AVENUE SUD. JE SAIS ENFIN D'OÙ PROVIENT LA MARCHANDISE.
" ILS VONT ME LE PAYER. "

FIN

PLEIN LA GUEULE !

Il y a complot. Coincés dans des cases trop étroites à leur goût, les héros de papier ont pris une grave décision : devenir des êtres de chair et de sang, et investir les salles sombres dans un fracas de tonnerre.

La liste des « coming attractions » est ébouriffante, surtout depuis le succès colossal du **Batman** de Tim Burton. L'amateur de comics le plus exigeant risque de prendre le pavé d'ici peu ; on dénombre pas moins d'une quarantaine de projets, la plupart assurés de voir le jour d'ici une poignée de mois. DES-NOMS ! DES-NOMS ! Bon. **Watchmen** (Terry Gilliam aux manettes, si la Warner veut bien oublier l'échec cuisant du **Baron de Munchausen** au B.O. US), **Ant-Man, Blackhawk, Captain America, Daredevil, Deathlock the Demolisher, Doc Savage, Judge Dredd, Green Hornet, Iron Man, Little Nemo, The Lone Ranger, Lone Wolf & Cub, Nick Fury, Plastic Man** (dirigé par Joe Dante, on fantasme déjà), **The Rocketeer, The Shadow, Terry et les Pirates, V for Vendetta, Vampirella, Le Fantôme du Bengale, Sally Forth** (Wallace Wood adapté au cinéma ! Pincez-moi), **Mandrake...**

Dans le peloton de tête, le **Punisher,** anti-héros névrotique et pas si sympathique que ça, hanté par une mission « divine » (comme Batman) : nettoyer le monde de ses scories, à savoir la pègre, au nom d'une morale : la sienne.

Moulé de cuir, le cheveu brun et l'œil mort, Dolph Lundgren est le **Punisher.** Un héros négatif, un vengeur urbain entre deux eaux, un homme déchiré par sa soif de vengeance. Un homme pour lequel les moyens importent peu, seul compte le résultat : transformer les pourrisseurs d'humanité en chair à patée à grand renfort de chargeurs vidés sans la moindre trace de remord.

Un ange de la vengeance qui ne doit de comptes à personne. Un « all-american hero » perverti, né dans les années 70 du choc vietnamien.

1974. Obsédée par l'expérience du « Nam », l'Amérique est partagée entre révolte et fascination. Elle manifeste le jour et, le soir venu, dévore les pages d'une nouvelle collection de « paperbacks » aux couvertures fulgurantes, **L'Exécuteur.** Un concentré d'action pure, nerveuse, dans la lignée des « pulps » d'antan. Une saga surréaliste où un « viet-vet » déclare la

Bernard Lehoux

guerre à la Mafia après qu'elle ait sulfaté « par erreur » toute sa famille. La recette s'avère magique. Et lucrative. Le cinéma entre dans la danse et remet le personnage du « vigilante » au goût du jour (preuve : Michael Winner et **Death Wish/Un Justicier dans la Ville,** toujours en 1974, un hit increvable et indémodable où Bronson dessoude punk sur punk au nom d'une vendetta toute personnelle érigée en mode de vie). La bédé suit le mouvement et la Marvel invente le **Punisher,** authentique réponse graphique aux délires vengeresques de **L'Exécuteur.** Un méchant potentiel, vite transformé en héros à la philosophie trouble, un « one man army » aux réflexes acquis dans les rizières, un homme meurtri, sans scrupules, qui n'a d'autre but que de laminer les membres de l'Honorable Société. Un héros décalé, négatif, suicidaire habité par un instinct d'auto-destruction aussi fort qu'irrémédiable. Punir il doit, puni il doit être. Un genre de samouraï occidental, un saint Georges aux méthodes radicales. Un demi-dieu vengeur. Pas exactement un libéral avancé.

1989. Quinze ans après sa première apparition, le Punisher est au mieux de sa forme. **Retour vers Nulle Part** était rentabilisé aux USA avant même sa sortie grâce aux préventes, le moment était venu pour le vengeur sépulcral de se propulser au panthéon des héros de celluloïd. Grâce à Mark Goldblatt et Robert Kamen, c'est chose faite : l'homme en noir déboule comme une balle traçante. Et ça fait mal.

Évidemment, comme à chaque passage du papier à l'écran, les scénaristes s'arrachent les cheveux pour rendre le personnage plausible. On connaît le vieux problème : comment rendre acceptable le fait qu'un être humain « normal », même un peu cinoque sur les bords, se colle une combinaison moulante sur le dos avant de partir en guerre contre le crime ? Réponse : on supprime le collant. Aussi simple que ça. Pour le film de Goldblatt, Dolph Lundgren se contente de porter jean cradingue et cuir râpé, une tenue adaptée à la guérilla urbaine et aux randonnées en Harley. Seule concession (ou clin d'œil) à la BD, en ce qui concerne le look en tous cas : Frank Castle/Punisher utilise de petites dagues au pommeau orné d'une tête de mort, l'emblême de la « Skull Company » dans laquelle il servait au 'Nam. Le Nam, tiens. C'était il y a longtemps, et les scénaristes du

film ont décidé de gommer cet aspect du passé de Frank Castle pour « réactualiser » le personnage et éviter d'en faire un fossile. Les puristes risquent de tirer la tête, mais les puristes, iront tous en enfer. C'est bien connu.
Réalisateur du drôlatique et inquiétant **Flic ou Zombie,** responsable de la seconde équipe sur **Robocop,** Mark Goldblatt sait bien ce que le mot « action » veut dire. Surtout avec le concours de Bob Kamen, producteur du film et « retoucheur » du script.
Le **Punisher** est plus cinglé que jamais, parle avec Dieu, hante les égouts de la ville où il a élu domicile et ne donne la réplique qu'à coups de shot-gun. Mafiosi, ninjas, truands divers, tous ont rendez-vous avec leur créateur quand ils croisent le chemin du Punisher. Dixit Kamen : « Frank Castle était un homme normal, un bon père de famille. Le massacre de sa famille l'a transformé en robot humain, un homme dévitalisé comme une dent morte. Il n'a plus de raison de vivre. Il part en guerre, tel un croisé moderne, son seul but devient d'anéantir les assassins des siens et leurs semblables. Le Punisher est cinglé, sans retenue, une authentique machine de guerre sans émotions, motivée par une vengeance implacable. Presque un cyborg, réglé pour hacher de la viande sans scrupules. ». Wow.
Pas très « droits de l'homme », **Punisher.** Plutôt une bonne nouvelle, en fait ; suffit, les héros mous et dociles. Suffit, les mollasses serviles et à la botte des flics. Le Punisher, lui, ne s'encombre pas de préjugés.
Seulement de cartouchières. Pleines jusqu'à la gueule. ■

PUNISHER DE PAPIER

Au contraire d'un pays comme le Japon, le mythe de l'anti-héros n'a jamais été très répandu dans la bande dessinée américaine. Saturée de combats manichéens, à la morale simpliste et infantile, l'industrie du comic-book a été pendant bien longtemps à mille lieues de se douter que des héros « négatifs » jouant avec les mêmes règles et les mêmes armes que les méchants pouvaient avoir plus d'impact que Superman sauvant une femme et son bébé d'un building s'effondrant sous l'effet du rayon spatial du méchant Lex Luthor.

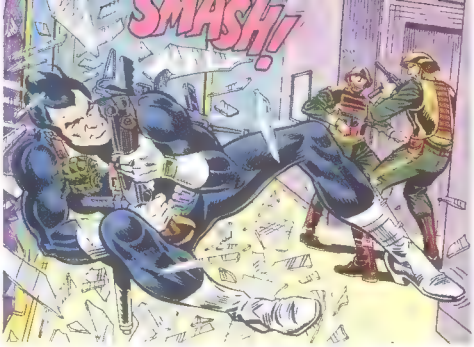
Quand, en 1974, Gerry Conway et Ross Andru créent dans les pages de **Amazing Spider-Man** le **Punisher,** il est encore trop tôt pour que la Marvel trouve une utilisation bien définie au personnage. Introduit comme un méchant, **Le Punisher** est un ancien vétéran du Vietnam dont la famille s'est fait massacrée lors d'un règlement de compte entre deux bandes rivales dans Central Park. Le civil Frank Castle va désormais faire place au **Punisher,** soldat froid et calculateur qui mène en solitaire sa lutte contre le crime, auquel il offre une solution simple et définitive : la mort ! Pendant longtemps, le personnage va faire des apparitions épisodiques dans les titres **Spider-Man,** balloté au gré des scénaristes qui ne savent pas trop quoi en faire : l'Amérique nage en plein libéralisme, et pour les employés aux cheveux mi-longs de la Marvel, le **Punisher** est une anomalie, un personnage unidimensionnel de plus, se différenciant des autres par ses gimmicks, consistant en un costume noir avec une énorme tête de mort peinte sur le torse, un journal de guerre intime qu'il tient visiblement dans sa tête, et un arsenal d'armes dont les ravages varient au fil du temps. De toute manière, en guest-star, le Punisher est toujours très mal exploité. La seule exception notable sera son apparition dans **Jeu d'Enfants** de Frank Miller où ce dernier cerne en quelques phrases l'essence d'un personnage que d'autres cherchent encore…

En 1986, quelqu'un décide en haut lieu qu'avec le renouveau de popularité grandissant des gros flingues à l'écran, Marvel peut gagner a exploiter le filon…
Le résultat sera la mini-série **Cercle de Sang** écrite par Steven Grant et dessinée par Mike Zeck. Steven Grant est plus intelligent que beaucoup d'autres scénaristes : plutôt que de traiter superficiellement le personnage en le réduisant a une équation Combats + Flingues + Violence, il tente de faire le point sur sa lutte, ses motifs. Son traitement, mettant en scène une organisation d'extrême droite, l'Ordre est si réaliste que l'éditeur du titre provoque des changements de dernière minute : l'Ordre existe vraiment, son nom se verra changé en Trust dans la version originale. Il sort ensuite le n° 1 avant que les autres soient dessinés, créant chez Zeck et Grant une pression qui se terminera par la démission de ses derniers, une équipe de secours terminant l'ultime épisode.

Mais pour le public, peu importe : c'est un succès phénoménal aux

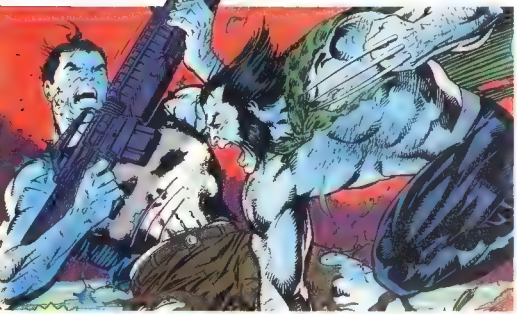
David Fakrikian

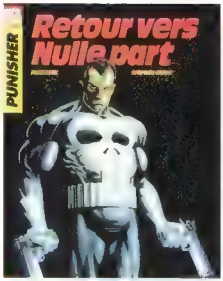
States, le premier numéro cotant rapidement de 12 F prix d'achat à sa sortie, à 250 F quelques mois plus tard !
En 1987, le **Punisher** décroche sa propre série continue, écrite par Mike Baron et dessinée pour les premiers numéros par Klaus Janson. Mike Baron est un fou connu dans la profession. Il porte toujours des lunettes noires (rares sont ceux qui ont vu ses yeux) et déblatère continuellement. Son Punisher est au départ plus ou moins basé sur celui de Grant, mais après quelques tâtonnements (le numéro un de cette nouvelle série est un remake de **Rambo,** le deux de Rambo 2) il se trouve enfin : brûlant vif les racistes d'extrême droite, supprimant les politiciens drogués, les actionnaires décadents de Wall Street et les leaders de sectes mystiques !
Le **Punisher** de Mike Baron est un personnage s'attaquant à des gens qui le méritent : non pas les petits délinquants urbains, mais les gros pontes organisés, intouchables par la police et la justice « officielle ». Mais encore plus important, le personnage se débat dans une lutte constante entre son côté machine de guerre (le Punisher) et humain (Frank Castle). Il tente de se fermer aux émotions, mais n'y arrive pas. C'est là que Baron réussit là où tous les autres ont échoué, allant jusqu'à montrer le Punisher pleurer ! Le Punisher de Baron est un tragique, pathétique,



Dessin Ross Andru

prisonnier de son choix : ceux avec qui il se lie se font immanquablement tuer. Bien loin du minable **Justicier dans la ville** incarné par Bronson, il louche du côté de **Dirty Harry** puissance 10 ! Une référence qui prouve le degré de compréhension de l'anti-héroïsme du scénariste...
Visuellement plus attractif que le Punisher de Baron, mais aussi plus simpliste, et à l'idéologie très discutable, **War Journal,** écrit par Carl Potts et dessiné par Jim Lee donne la part belle aux cross-overs (visites) d'autres super-héros, réduisant le Punisher à un autre « costume avec gimmicks » de plus. Comme au bon vieux temps ! Plus intéressants sont les albums (graphic novels) mettant en scène le personnage. Outre **Assassin's Guild,** au look très européen, l'album **Retour vers nulle part** marque les retrouvailles de Zeck et Grant. Cette fois, ils ont pris leur temps, et Mike Zeck en particulier s'est surpassé. Toutes les planches réalisées en couleurs à l'européenne, sont superbes. Grant quant à lui inverse le cliché Baron : le côté humain est sans cesse enfoncé par l'obsession du personnage, parfaitement rendue par Zeck (cet album paraîtra en novembre, chez Comics USA).


Dessin Jim Lee et Carl Potts



On le voit, le **Punisher** est un personnage douteux, mais très malléable selon la personnalité du scénariste : ses paramètres bien définis, plusieurs approches sont permises.
C'est pourquoi, forcément, le film ne peut qu'ajouter à la gloire d'un anti-héros dont vous entendrez forcément parler à nouveau ! ■

LES AVENTURIERS DE LA FIOLE PERDUE

ROBBERS OF THE LOST CROCK

SCÉNARIO GERALD SUSSMAN. DESSIN ALAN WEISS COULEURS: JAMES SHERMAN.

7 DÉCEMBRE 1941
UN AN AVANT PEARL HARBOR, MAIS L'EUROPE, ELLE, EST DÉJÀ PLONGÉE EN PLEIN TUMULTE, CONFRONTÉE À LA TERRIBLE MACHINE GUERRIÈRE MISE EN BRANLE PAR ADOLF HITLER

LE CABINET DU DOCTEUR SASKATCHEWAN SMITH, GYNÉCOLOGUE ET MERCENAIRE OCCASIONNEL

OH-OH... LA LIGNE ROUGE !

DR. SMITH ! ET MOI, ALORS ?

DÉSOLÉ, C'ÉTAIT LE PRÉSIDENT ! EN ROUTE POUR SAUVER LE MONDE LIBRE !

DANS LE BUREAU PRIVÉ DU PRÉSIDENT FRANKLIN DELANO ROOSEVELT. À SA GRANDE SURPRISE, SASKATCHEWAN TOMBE SUR LE PROFESSEUR GEOFFREY WILSON, SON MENTOR ET, ACCESSOIREMENT, LE PÈRE DE SA FIANCÉE WINNIPEG).

D'APRÈS LE PROFESSEUR WILSON, VOUS ÊTES L'HOMME DE LA SITUATION, SMITH. MAIS CETTE MISSION DOIT RESTER TOP SECRET

ON TE DOIT LA VÉRITÉ, SAS : LES USA VONT ENTRER EN GUERRE ! ET LE PRÉSIDENT M'A CONFIÉ LA DIRECTION DES SERVICES SECRETS. ON A FAIT LA MARINE ENSEMBLE !

J'VOUS DIS PAS LES PERMS...

ECOUTE-MOI BIEN SAS. AS-TU DÉJÀ ENTENDU PARLER DU ROI SMUT ?
LE PHARAON OBSÉDÉ SEXUEL ?
UN SATYRE ! UN MALADE !
IL COMMANDA À SON GRAND-PRÊTRE ROMOU À LA PRATIQUE DE LA MAGIE NOIRE, UNE POTION DE VIRILITÉ ÉTERNELLE.
MAIS LA POTION ÉTAIT TROP PUISSANTE. SMUT DEVAIT FORNIQUER JOUR ET NUIT, AVEC N'IMPORTE QUOI... FEMMES, CHIENS, TRONCS D'ARBRES...
IL DEVINT FOU ET MOURUT D'ÉPUISEMENT. LES PRÊTRES L'ENTERRÈRENT EN MÊME TEMPS QUE LA FIOLE QUI CONTENAIT LA POTION. ELLE DEVAIT RESTER ENFERMÉE SOUS PEINE DE LIBÉRER DES FORCES INCONTRÔLABLES...
EN 2000 ANS, LA POTION DU ROI SMUT S'EST CONCENTRÉE ET A ACQUIS UNE FORCE INSOUPÇONNABLE.
UNE SEULE GOUTTE DANS LES RÉSERVES DE BERLIN SUFFIRAIT À TRANSFORMER LA POPULATION ENTIÈRE EN BÊTES FAUVES !
ILS BAISERAIENT À EN CREVER !

MERDE !

COMME TU DIS !

JE DOIS... **NOUS** DEVONS METTRE LA MAIN SUR CETTE POTION AVANT NOS ENNEMIS !

M. HITLER SEMBLE VOULOIR UTILISER LA POTION À DES FINS PERSONNELLES. IL A MIS SON MEILLEUR AGENT SUR LE COUP : FELIX VON KRULL !

VON KRULL ! NOUS ÉTIONS CONDISCIPLES EN 33 ...

UN TYPE BRILLANT ! SA DÉCOUVERTE DU CLITORIS LUI A VALU LE PRIX NOBEL. QUELLE MOUCHE L'A PIQUÉ ?

IL A GUERI HITLER DE SON IMPUISSANCE. ADOLF VEUT EN FAIRE SON DAUPHIN S'IL RETROUVE LA FIOLE ...

TROUVEZ LA POTION, M. SMITH ! LE SORT DU MONDE LIBRE EST ENTRE VOS MAINS !

CE SOIR-LÀ, SAS VOYAIT SA FIANCÉE WINNIPEG WILSON.

JE TE CONFIE MA FILLE ET SON CUL, SAS !

C'EST UNE SALE GOSSE, MAIS JE L'AIME BIEN. VEILLE SUR ELLE...

ALORS COMME ÇA, TU PARS À LA RECHERCHE DE LA TOMBE DU ROI SMUT !

JE VIENS AVEC TOI !

DÉSOLÉ, WINNIE, T'AS PAS LA CARRURE !

J'ASSURE AUTANT QU'UN HOMME !

ET NE M'APPELLE PLUS WINNIE !

EGYPTE - SUR LA ROUTE DU TOMBEAU DU ROI SMUT, SASKATCHEWAN, HABILEMENT DÉGUISÉ EN BEDOUIN, A UN CHOC...

SURPRISE !

WINNIPEG ! QU'EST-CE QUE TU FICHES LÀ ?

J'AI SAUTÉ DANS LE ZINC, ET HOP ! ME VOILÀ !

MAIS ET WINNIPEG APPROCHENT DE LA TOMBE DU ROI SMUT, MAIS LES ALLEMANDS LES Y ONT PRÉCÉDÉS. QUELLE DÉCEPTION !

ON VA PIQUER LA FIOLE AU NEZ ET À LA BARBE DE CES CRÉTINS DE FRISÉS !

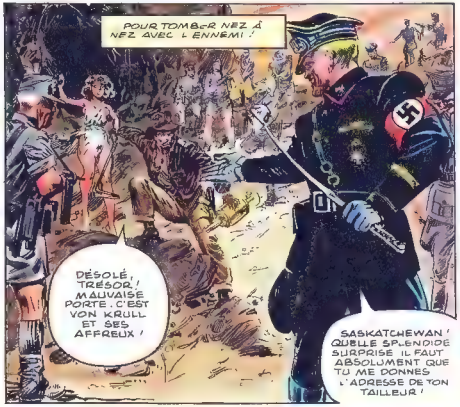
NAZIS AU BOULOT

EFFENDI !
SAHIB !
QUELQUES DRACHMES POUR UNE PAUVRE FEMME..
DU VENT, CREATURE IMMONDE !
TOMB ENTRANCE
SPLAT!
...PAS À DIRE, ILS SAVAIENT VIVRE !
ON EST PAS AU MUSÉE, POUPÉE ! TROUVONS LA FIOLE ET TIRONS - NOUS AVANT QUE LES AFFREUX DE VON KRULL NE NOUS TOMBENT SUR LE POIL !
SOUDAIN, UNE TRAPPE DIABOLIQUE S'ENTR'OUVRE.
... ET NOS HÉROS ARRIVENT DANS UNE PIÈCE INCONNUE.
SSSSSS
SSSSSS
POSSIBLE... MAIS ELLES VONT NOUS SAUTER D'ABORD !
SAS, ELLES VONT NOUS TUER !
SSSSSSSS
MMMMMMMM.
AAEEEEEEE.
CE SONT LES GRANDES NYMPHOMANES, LES GARDIENNES DU TOMBEAU DES ADORATRICES DE LA DÉESSE VAGINA ! ON EST CUITS !

A TI UPECULUM VA LES RETENIR UN MOMENT. MAIS ELLES SONT DES HORDES !
GRIMPONS ! C'EST NOTRE SEULE CHANCE !
WOK
GAGNE !
BINGO ! LA TOMBE DE SMUT !
CE BON SMUT EFAIT VRAIMENT UN ANCHE CUL !
LAISSE-MOI FAIRE SAB !
WINNIE, TU ES UNE CHAMPIONNE !
JE PARIE QUE SI ON LE CARESSE, LE SARCOPHAGE S'OUVRIRA !

LA POTION DU ROI SMUT... ENFIN !

SAS ET WINNIE TROUVENT LA SORTIE À FORCE DE VOLONTÉ...

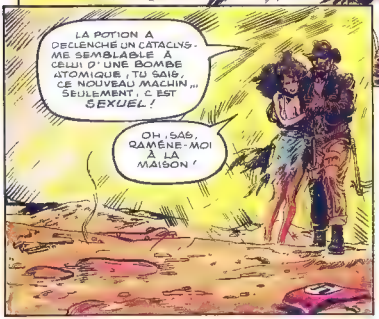

POUR TOMBER NEZ À NEZ AVEC L'ENNEMI !
DÉSOLÉ, TRÉSOR ! MAUVAISE PORTE. C'EST VON KRULL ET SES AFFREUX !
SASKATCHEWAN ! QUELLE SPLENDIDE SURPRISE. IL FAUT ABSOLUMENT QUE TU ME DONNES L'ADRESSE DE TON TAILLEUR !

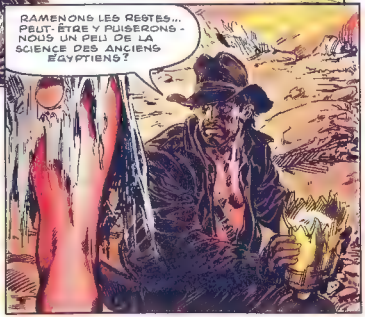
LE TRIOMPHE DE VON KRULL
LA POTION DE SMUT EST LA CLÉ DU POUVOIR SUPRÊME !
AUCUNE BOMBE N'EST AUSSI PUISSANTE. ELLE VAUT DES ARMÉES ET ELLE EST À MOI !
JE SERAI LE NOUVEAU FÜHRER.

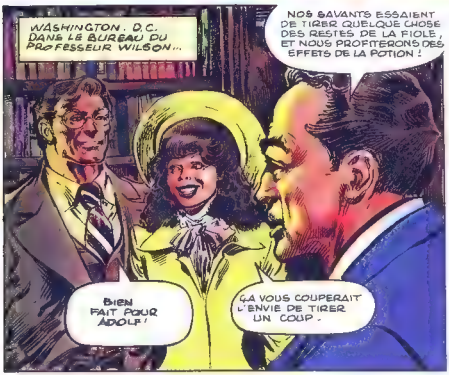
PAS SI VITE, KRULL !
IDIOT !
SAS ! LA FIOLE !
CRASH !

LA POTION !
AAAAAAARRRGHH !!

SAS, J'AI SI PEUR ! CETTE FORCE EST TERRIFIANTE !
FERME LES YEUX ! JE DERA BIENTÔT FIN.


LA POTION A DECLENCHE UN CATACLYSME SEMBLABLE À CELUI D'UNE BOMBE ATOMIQUE ; TU SAIS, CE NOUVEAU MACHIN... SEULEMENT, C'EST SEXUEL !
OH, SAB, RAMÈNE-MOI À LA MAISON !


RAMENONS LES RESTES... PEUT-ÊTRE Y PUISERONS-NOUS UN PEU DE LA SCIENCE DES ANCIENS ÉGYPTIENS ?

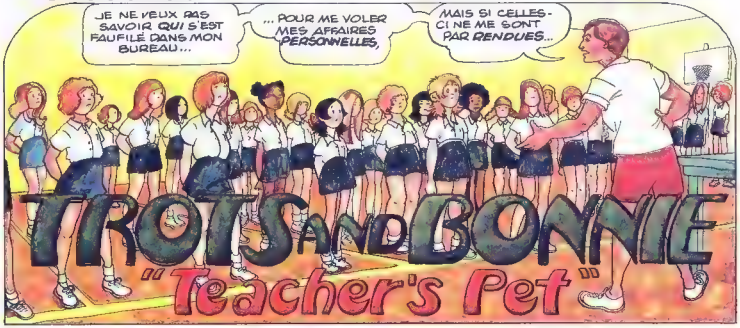

WASHINGTON, D.C. DANS LE BUREAU DU PROFESSEUR WILSON...
NOS SAVANTS ESSAIENT DE TIRER QUELQUE CHOSE DES RESTES DE LA FIOLE, ET NOUS PROFITERONS DES EFFETS DE LA POTION !
BIEN FAIT POUR ADOLF !
ÇA VOUS COUPERAIT L'ENVIE DE TIRER UN COUP.

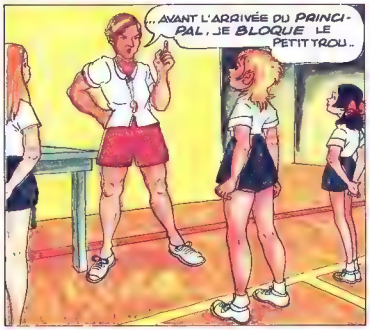
LES APPARTEMENTS PRIVÉS DE F. D. ROOSEVELT...
MERDE ! DU SABLE !

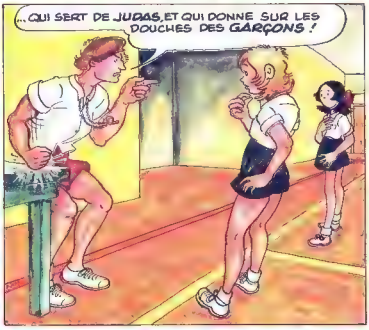
FIN

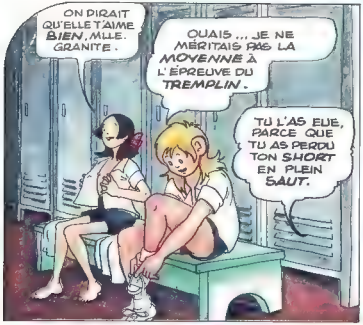
LE CHOUCHOU DE LA PROF

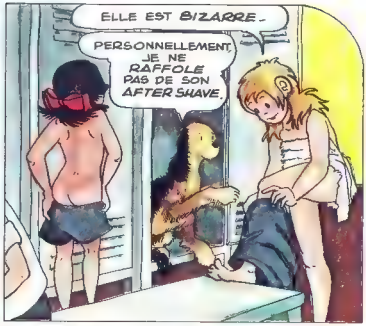
SHARY FLENNIKEN

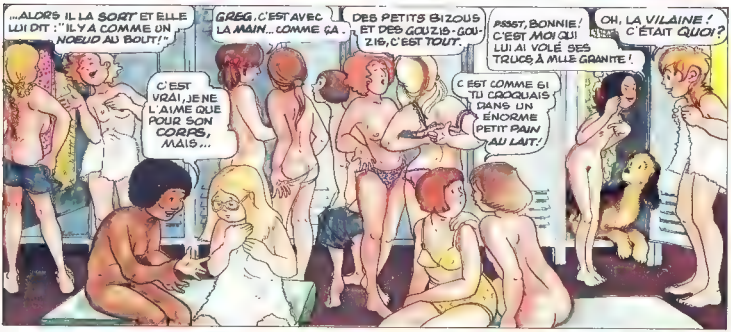


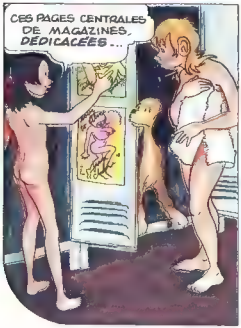




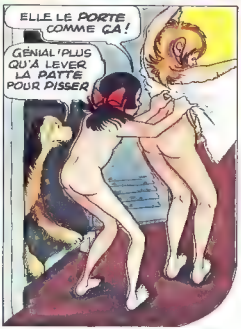

ON DIRAIT QU'ELLE T'AIME BIEN, MLLE. GRANITE.
OUAIS... JE NE MÉRITAIS PAS LA MOYENNE À L'ÉPREUVE DU TREMPLIN.
TU L'AS EUE, PARCE QUE TU AS PERDU TON SHORT EN PLEIN SAUT.


ELLE EST BIZARRE.
PERSONNELLEMENT, JE NE RAFFOLE PAS DE SON AFTER SHAVE.

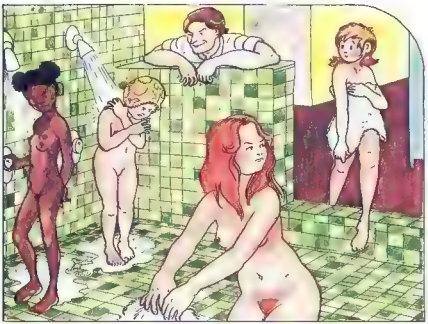

...ALORS IL LA SORT ET ELLE LUI DIT : "IL Y A COMME UN NOEUD AU BOUT!"
C'EST VRAI, JE NE L'AIME QUE POUR SON CORPS, MAIS...
GREG, C'EST AVEC LA MAIN... COMME ÇA.
DES PETITS BIZOUS ET DES GOUZIG-GOUZIG, C'EST TOUT.
PSSST, BONNIE! C'EST MOI QUI LUI AI VOLÉ SES TRUCS À MLLE GRANITE!
OH, LA VILAINE! C'ÉTAIT QUOI?
C'EST COMME SI TU CROQUAIS DANS UN ÉNORME PETIT PAIN AU LAIT!

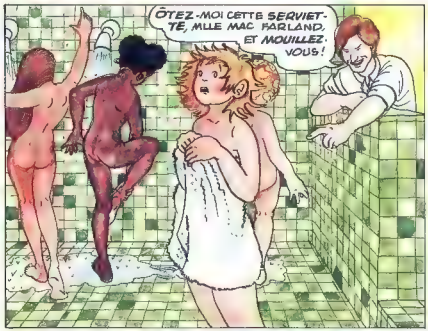

CES PAGES CENTRALES DE MAGAZINES, DÉDICACÉES...

... ET CE GODEMICHÉ!
OH! TU CROIS QU'ELLE S'EN SERT POUR ARROSER SES PLANTES?

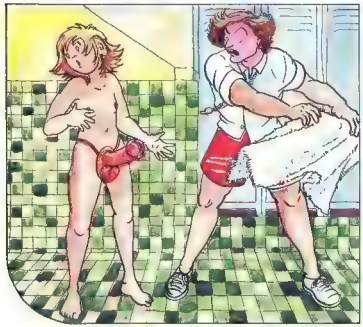

ELLE LE PORTE COMME ÇA!
GÉNIAL! PLUS QU'À LEVER LA PATTE POUR PISSER

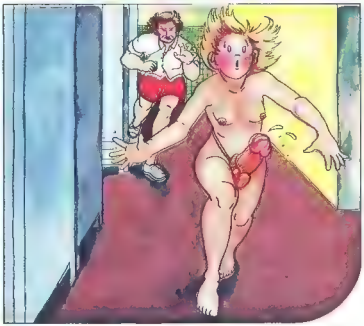
ALORS, BONNIE, COMMENT TU TE SENS ?
IL TE VA À RAVIR !
ALLEZ LES NANAS !

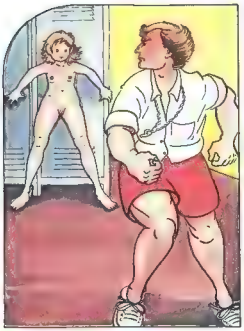


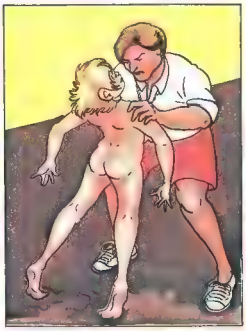

ÔTEZ-MOI CETTE SERVIETTE, MLLE MAC FARLAND, ET MOUILLEZ-VOUS !

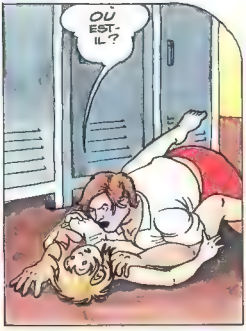
J'AI DIT...
ÔTEZ-MOI ÇA !



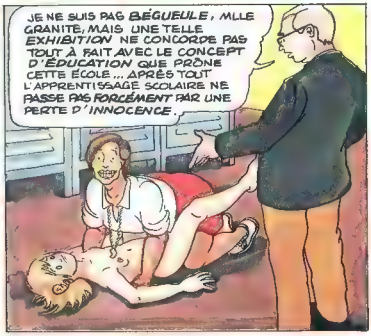


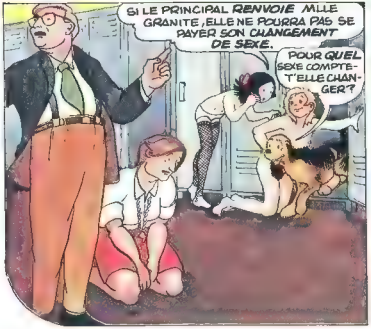





OÙ EST-IL ?

RENDEZ-LE MOI !
RENDEZ-LE MOI !


JE NE SUIS PAS BÉGUEULE, MLLE GRANITE, MAIS UNE TELLE EXHIBITION NE CONCORDE PAS TOUT À FAIT AVEC LE CONCEPT D'ÉDUCATION QUE PRÔNE CETTE ÉCOLE... APRÈS TOUT L'APPRENTISSAGE SCOLAIRE NE PASSE PAS FORCÉMENT PAR UNE PERTE D'INNOCENCE.

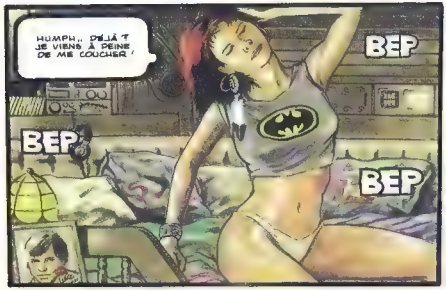

SI LE PRINCIPAL RENVOIE MLLE GRANITE, ELLE NE POURRA PAS SE PAYER SON CHANGEMENT DE SEXE.
POUR QUEL SEXE COMPTE-T'ELLE CHANGER ?

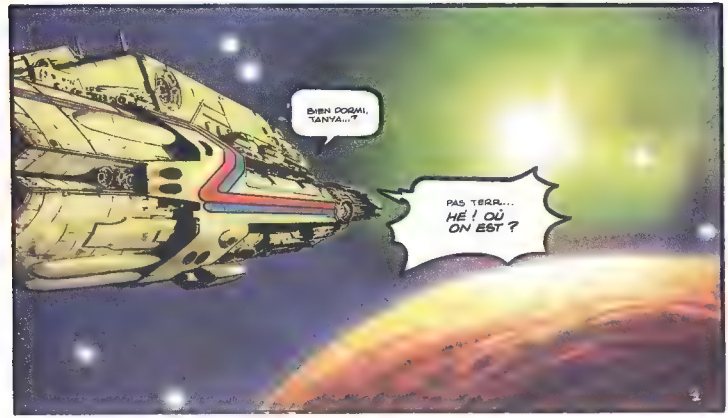
TU ME LE RENDS, TROTS ? JE POURRAI M'EN SERVIR POUR LES TRAVAUX PRATIQUES DANS MON COURS D'ÉDUCATION SEXUELLE.
PAS AVANT D'AVOIR CONVAINCU GRETA, LA GRANDE DANOISE, DE M'ÉPOUSER !
© 74 HARY FEENIKEN

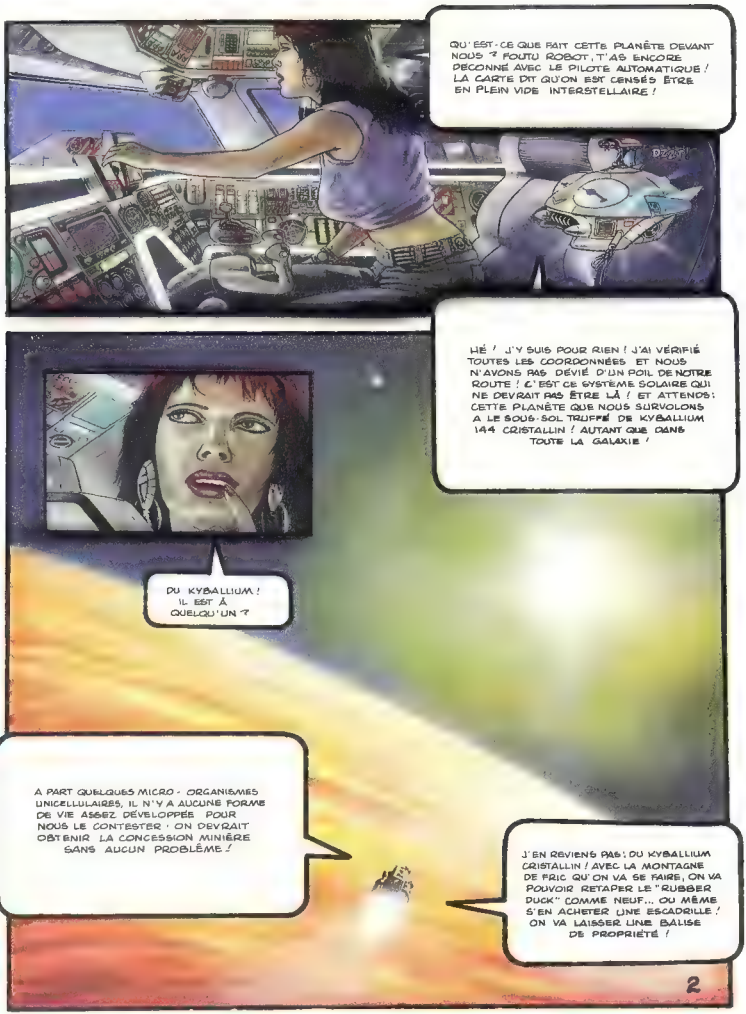
FIN

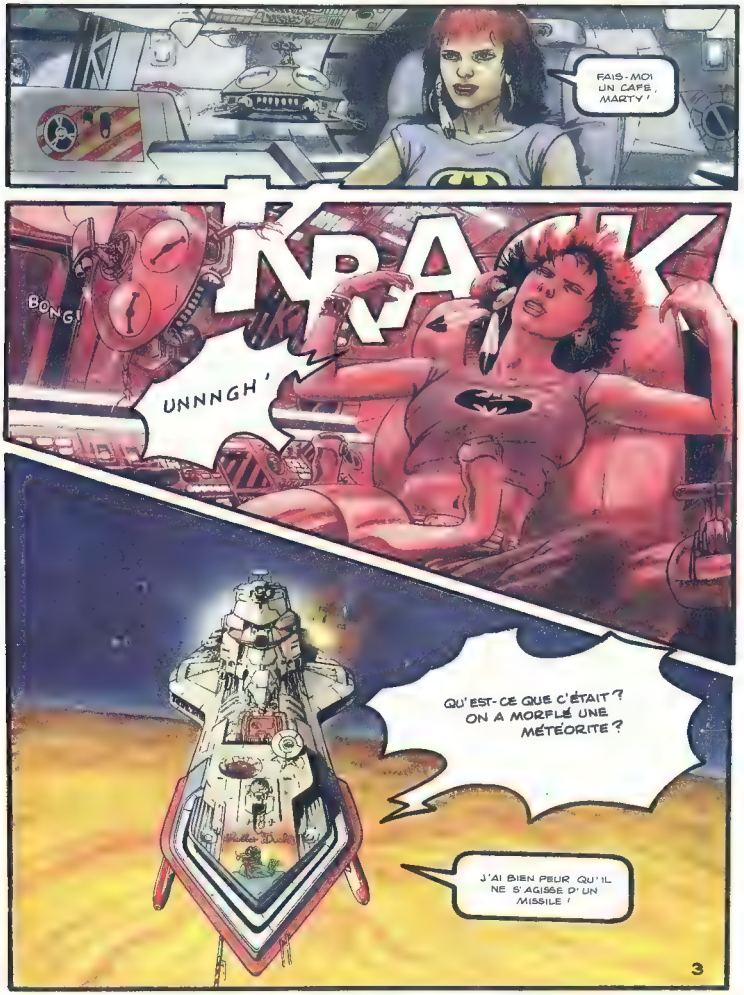
ERIC PUECH

KYBALLIUM ODYSSEE






QU'EST-CE QUE FAIT CETTE PLANÈTE DEVANT NOUS ? FOUTU ROBOT, T'AS ENCORE DÉCONNÉ AVEC LE PILOTE AUTOMATIQUE ! LA CARTE DIT QU'ON EST CENSÉS ÊTRE EN PLEIN VIDE INTERSTELLAIRE !
HÉ ! J'Y SUIS POUR RIEN ! J'AI VÉRIFIÉ TOUTES LES COORDONNÉES ET NOUS N'AVONS PAS DÉVIÉ D'UN POIL DE NOTRE ROUTE ! C'EST CE SYSTÈME SOLAIRE QUI NE DEVRAIT PAS ÊTRE LÀ ! ET ATTENDS: CETTE PLANÈTE QUE NOUS SURVOLONS A LE SOUS-SOL TRUFFÉ DE KYBALLIUM 144 CRISTALLIN ! AUTANT QUE DANS TOUTE LA GALAXIE !
DU KYBALLIUM ! IL EST À QUELQU'UN ?
A PART QUELQUES MICRO-ORGANISMES UNICELLULAIRES, IL N'Y A AUCUNE FORME DE VIE ASSEZ DÉVELOPPÉE POUR NOUS LE CONTESTER · ON DEVRAIT OBTENIR LA CONCESSION MINIÈRE SANS AUCUN PROBLÈME !
J'EN REVIENS PAS ; DU KYBALLIUM CRISTALLIN ! AVEC LA MONTAGNE DE FRIC QU'ON VA SE FAIRE, ON VA POUVOIR RETAPER LE "RUBBER DUCK" COMME NEUF... OU MÊME S'EN ACHETER UNE ESCADRILLE ! ON VA LAISSER UNE BALISE DE PROPRIÉTÉ !
2


FAIS-MOI UN CAFÉ, MARTY !
KRAK
BONG !
UNNNGH !
QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ? ON A MORFLÉ UNE MÉTÉORITE ?
J'AI BIEN PEUR QU'IL NE S'AGISSE D'UN MISSILE !
3

UN MISSILE ? TU DISAIS QU'IL N'Y AVAIT PERSONNE SUR CETTE FOUTUE PLANÈTE !
IL VIENT D'UN APPAREIL NON IDENTIFIÉ DOTÉ D'UNE IMPORTANTE PUISSANCE DE FEU, IL A DÛ BROUILLER NOS DÉTECTEURS !
LE VIEUX "DUCK" N'A AUCUNE CHANCE CONTRE CE TYPE DE CHASSEUR, MAIS ON COURT PLUS VITE QUE LUI ! ON DÉGAGE VITE FAIT !
LE SALAUD ! IL REFAIT UNE PASSE !

IL APPARTIENT PROBABLEMENT AU PROPRIÉTAIRE DU GISEMENT DE KYBALLIUM. ÇA N'A PAS L'AIR D'ÊTRE UN TYPE TRÈS PARTAGEUR OU JE ME MÉPRENDS SUR SES...
LA FERME, MARTY ! PROGRAMME LE SAUT HYPERSPATIAL ET ENVOIE-NOUS AILLEURS, TAS DE BOULONS !
IMPOSSIBLE ! IL Y A QUELQUE CHOSE AUX ALENTOURS QUI PERTURBE LES COURANTS DE FORCE, L'ORDINATEUR MET DU TEMPS À CALCULER UN POINT D'ÉMERGENCE !
SECOUE-LE ! LES BOUCLIERS MAGNÉTIQUES NE VONT PAS NOUS PROTÉGER 107 ANS !
WEED! WEED!
MAGNETIC SHIELD DAMAGED.....
DÉJÀ ? NE ME DIS PAS QUE TU AS OUBLIÉ DE LES FAIRE RÉVISER SUR CONVOY V !
PRÉVISION EXACTE ! ILS SONT SUR LE POINT DE LÂCHER ENCORE UN OU DEUX COUPS BIEN PLACÉS ET...
SI ! J'AI DÛ AVOIR UN BUG !
PZT !
Rubber Ducky
UN BUG ? MAUDITE FERRAILLE, JE NE SAIS PAS CE QUI ME RETIENT DE TE RECYCLER EN OUVRE-BOÎTES !
QU'EST-CE QUE C'EST ENCORE QUE ÇA ?

C'EST DINGUE ! CE MACHIN DOIT FAIRE PLUS DE MILLE BORNES DE LONG ! LES SENSEURS DISENT QUE C'EST COMPLÈTEMENT ABANDONNÉ !
BLIP!
TANYA, C'EST CETTE STRUCTURE QUI PROVOQUE LES DISTORTIONS DE MASSE QUI AFFOLENT NOTRE ORDINATEUR ! ON NE POURRA PAS ACTIVER LE SAUT AVANT DE S'EN ÊTRE ÉLOIGNÉS !
BEN VOYONS ! ET TU CROIS QUE L'AUTRE ENFOIRÉ VA NOUS EN LAISSER LE TEMPS ! JE VAIS ESSAYER AUTRE CHOSE...
6

J'AI REPÉRÉ UNE SORTE DE TUNNEL À TROIS HEURES ! ON VA ESSAYER ÇA !

JE REFUSE ! LES PROBABILITÉS SONT DE 84 % QUE NOUS...
SILENCE, MOULINEX ! JE PILOTE AU FEELING !
7

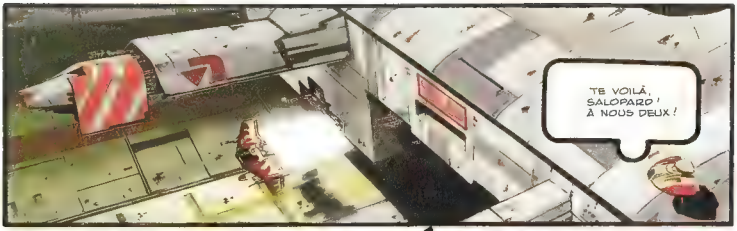
LES BOUCLIERS MAGNÉTIQUES N'EN PEUVENT PLUS, ILS VONT SAUTER !
J'AI UNE IDEE ! PRENDS LE MANCHE, MARTY !

JE VAIS PRENDRE LE MODULE D'EXPLORATION, ON VA LUI JOUER UN COUP TORDU COMME JE LES AIME ! TÂCHE DE NE PAS GRILLER UN FEU ROUGE !
R2D2

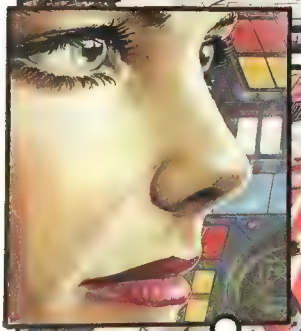
SI MARTY ARRIVE À LE TENIR À DISTANCE, L'AUTRE VA FINIR VAPORISÉ !

PLUS VITE, TANYA ! SORTIE DU TUNNEL DANS 43 SECONDES !

ÇA Y EST, MARTY, JE SUIS AUX COMMANDES DU MODULE. EJECTE-MOI EN SORTANT DU TUNNEL.
PROCÉDURE ENGAGÉE, NOUS SORTONS DANS DOUZE SECONDES !
CORRECTION 21-4
ATTENTION, SILENCE RADIO À PARTIR DU LANCEMENT DU MODULE !
"HUIT.."
"QUATRE"
"DEUX..."
ZÉRO !
9


TE VOILÀ, SALOPARD ! À NOUS DEUX !

TANYAAA ! JE N'AI PLUS DE BOUCLIERS !



40
KEEP COOL, JE N'AURAI PAS DEUX OCCASIONS !
UP TO FIRE
00851845 5

UN PEU PLUS PRÈS... VOILÀ !
CLIC!
WAHOUUUU !
A MOI LE KYBALLIUM !
OH NON !
11

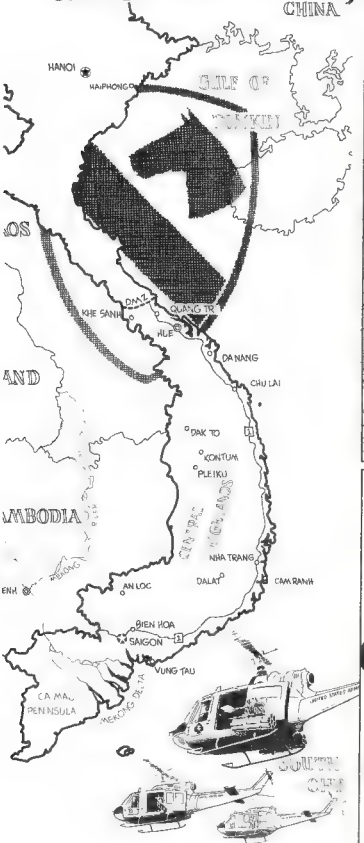
GROUCH!
TRICHEUSE ! TU T'ES ENCORE SERVI DU ROBOT !
AÏE !
BAF
T'ES PAS BIEN ! T'AS FAILLI CASSER L'ÉCRAN, MAUVAIS JOUEUR !
MAD
C'EST PAS BIENTÔT FINI CE CIRQUE, LES ENFANTS ? JE VAIS CONFISQUER L'ORDINATEUR, MOI, ET VOUS ALLEZ...
OH ! QUI A CASSÉ MON VASE ?
C'EST LUI, M'MAN !
CAFTEUSE !

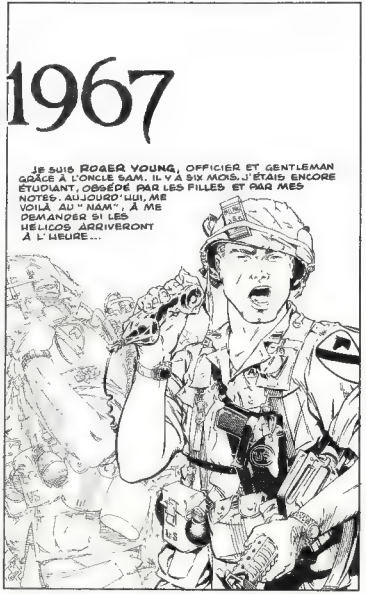
Les fidèles lecteurs de notre journal ne pourront pas nier que nous n'avons jamais épargné nos efforts pour vous proposer, dans chacun de nos hors-séries, la crème de la pornographie. Chez nous, pas de photos sous-exposées de starlettes mexicaines attachées sous des mulets décatis. Nous avons maintenu qu'il n'était pas nécessaire d'être vulgaire pour vous procurer les chaleurs sulfureuses de l'érotisme. La bonne vieille paillardise nous suffit amplement. C'est dans cette optique que nous vous présentons cette œuvre littéraire due à la plume salace d'Akbar del Piourbo, adaptée en langue anglaise par un traducteur de talent élevé au lait des vignobles de la luxure : Norman Rubington. Mais attention...

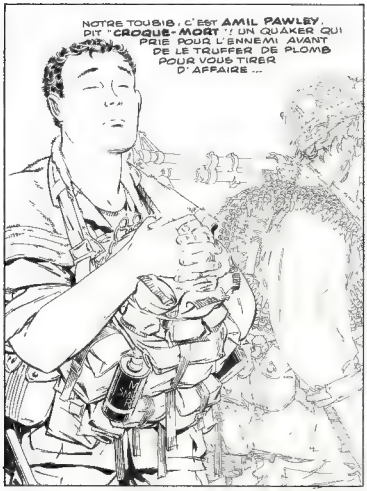
Si vous lisez la suite et ne devenez pas aveugle c'est que vous étiez déjà sourd !

DOUG MURRAY & MICHAEL GOLDEN

the 'NAM, 1967



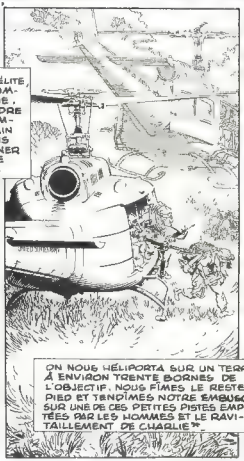



NOTRE TOUBIB, C'EST AMIL PAWLEY, DIT "CROQUE-MORT" ! UN QUAKER QUI PRIE POUR L'ENNEMI AVANT DE LE TRUFFER DE PLOMB POUR VOUS TIRER D'AFFAIRE ...

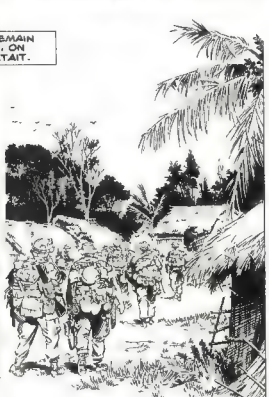
LE 1ère CLASSE GARLAND BREMBY : UN GOSSE FORMÉ À L'ÉCOLE DE LA RUE, UN DUR AU COEUR TENDRE, LE MEILLEUR JOUEUR DE POKER QUE J'AIE JAMAIS VU !
US

PAUL HOGAN ET JOHN DUFF, LA TÊTE ET LES JAMBES ! CES DEUX-LÀ FONT DES "EXPÉRIENCES" AVEC LES "DROGUES ÉLARGISSANT LA CONSCIENCE", MAIS À CÔTÉ DE ÇA ILS FONT LEUR BOULOT !
FINALEMENT, ON EST LOIN DU "SERGENT DESTROY ET SES COMMANDOS DE LA MORT". PAS DE HÉROS ICI...

C'EST QUOI, UN HÉROS ? PUTAIN, J'EN SAIS RIEN ! J'AI PAS VOULU VENIR ICI, ON M'Y A AFFECTÉ EXACTEMENT COMME LES AUTRES. JE N'AI CHOISI DE PORTER CES GALONS QUE PARCE QUE JE CROYAIS QU'ILS ME FACILITERAIENT LA VIE. POURTANT, UN JOUR, J'AI RENCONTRÉ UN HÉROS EN CHAIR ET EN OS.

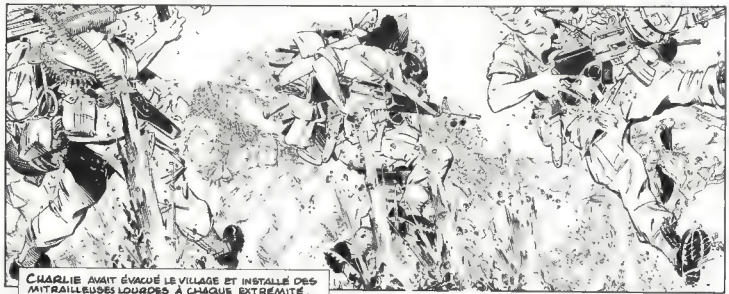


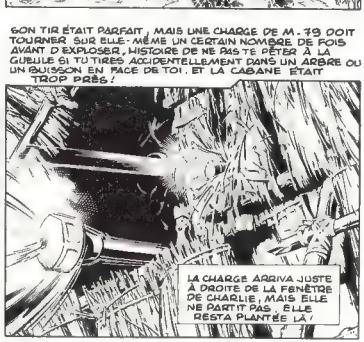
*CHARLIE : LES TROUPES NORD-VIETNAMIENNES.



SANTOS S'ÉTAIT BIEN COMPORTÉ AU FEU, ET LE SERGENT L'AVAIT PLACÉ AU MILIEU DU GROUPE POUR LE RETOUR. ON N'ÉTAIT PLUS QU'À TROIS KM DES HÉLICOS, ET JE COMMENÇAIS À RÊVER D'UNE BIÈRE BIEN FRAÎCHE QUAND C'EST ARRIVÉ !

ON TRAVERSAIT UN PETIT VILLAGE. JE N'AI JAMAIS SU SON NOM, CAR IL N'ÉTAIT MENTIONNÉ SUR AUCUNE CARTE. QUAND ON EST ENTRÉS, IL ÉTAIT COMPLÈTEMENT DÉSERT. ÇA AURAIT DÛ NOUS METTRE LA PUCE À L'OREILLE, MAIS ON N'A PAS RÉALISÉ AVANT DE SE FAIRE CANARDER DE TOUS LES CÔTÉS !





J'AI CRU QUE C'ÉTAIT FOUTU. LE TEMPS QUE NOTRE FLANC REVIENNE NOUS DÉGAGER EN ENTENDANT LA FUSILLADE, ON AURAIT TOUS AVALÉ NOTRE BULLETIN DE NAISSANCE. SOUDAIN, J'AI VU LA LUMIÈRE ! SANTOS AVAIT ÉTÉ TOUCHÉ DÈS LA PREMIÈRE RAFALE ET JE CROYAIS QU'IL ÉTAIT MORT AVEC LE RESTE DE L'ARRIÈRE-GARDE, MAIS IL S'ÉTAIT REMIS SUR PIED ! IL CHARGEAIT DROIT SUR LA MITRAILLEUSE, A MORFLÉ TROIS OU QUATRE AUTRES BALLES, MAIS IL EST RESTÉ DEBOUT ET A JETÉ SON CORPS JUSTE SUR LA CHARGE DE M-79 !

ELLE EST TOMBÉE DU MUR, À TOURNÉ SUR ELLE-MÊME, HEURTÉ LE SOL ET EXPLOSÉ ! DÉBARRASSÉ DU FEU CROISÉ, LE SERGENT A BALANCÉ UNE GRENADE SUR L'AUTRE MITRAILLEUSE. ON A ENFIN PU DÉCROCHER EN CATASTROPHE, ET J'AI RÉCLAMÉ UNE ÉVACUATION SANITAIRE D'URGENCE POUR LES BLESSÉS.

JE N'AI PAS RETROUVÉ GRAND-CHOSE DE SANTOS, MÊME PAS SA PLAQUE D'IDENTITÉ. MAIS JE N'AI PAS OUBLIÉ CE QU'IL A FAIT. LE CAPITAINE VOULUT LE PROPOSER POUR LA SILVER STAR, MAIS ON EN DONNAIT TREIZE À LA DOUZAINE. IL PARAÎT QU'ON EN FILAIT MÊME AUX CHIENS DANS LE SUD / J'AI INSISTÉ POUR LA MÉDAILLE D'HONNEUR DU CONGRÈS, ET IL L'A EUE !

FOTO FUNNIES
ON VA JOUER À UN JEU..
VOUS ALLEZ FERMER LES YEUX, ET JE VAIS RETIRER TOUS MES VÊTEMENTS PUIS LES REMETTRE. APRÈS, VOUS POURREZ ROUVRIR LES YEUX D'ACCORD ?
TRICHEUR !

PROLOGUE —

EN SEPTEMBRE 1939, LA POLOGNE TOMBA SOUS LA BLITZKRIEG ALLEMANDE.
MOINS D'UN AN PLUS TARD, LE GHETTO DE VARSOVIE FUT FERMÉ PAR ORDRE DE LA SS.
JUDEN
VERBOTEN!
DANS LE GHETTO, VIVAIT PRESQUE TOUTE LA POPULATION JUIVE DE VARSOVIE : UN DEMI MILLION DE CITOYENS.
ILS FURENT ENSUITE MENÉS PAR MILLIERS JUSQU'AUX TRAINS. DESTINATION : LES CAMPS DE LA MORT...
UNE FOIS LE GHETTO VIDÉ, LES IMMEUBLES AVOISINANTS FURENT DÉTRUITS.
AU PRINTEMPS DE 1943, LES SS VINRENT CHERCHER LE PETIT NOMBRE DE SURVIVANTS JUIFS.

LEÇON D'HISTOIRE

PAUL KIRCHNER/CHARLES DIXON

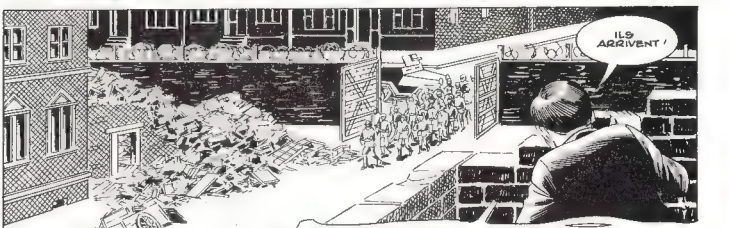
TOUTES EN ÉTAT DE MARCHE ?
JE N'AI PAS VÉRIFIÉ, MAIS IL N'Y A PAS DE RAISON.
IL A FAIT CE QU'IL A PU.
NOUS NE SUIVONS PAS LES NAZIS COMME DES MOUTONS, CETTE FOIS.
CETTE FOIS, LES MOUTONS AURONT DES DENTS !

SI - IL FAUT NOUS BATTRE. SINON, C'EST LA MORT !
IL Y A UN AUTRE MOYEN.
LEQUEL ?

TOUS LES COMMERÇANTS ONT CONTRIBUÉ À UNE CAISSE... NOUS LA DONNERONS AUX ALLEMANDS EN ÉCHANGE DE NOS VIES.

TU ES FOU ! LES NAZIS VONT NOUS TUER ET PIÉTINER NOS CADAVRES POUR NOUS PRENDRE NOS BIENS !

SOYONS PRÊTS ! ILS VONT ARRIVER !


ILS ARRIVENT !

ILS ARRIVENT !
CONTRE CECI, ILS ACCEPTERONT DE NOUS LAISSER EN VIE
VIEIL IMBÉCILE ! ILS N'ÉPARGNERONT PAS UN SEUL JUIF DE VARSOVIE !

MOISE A-T-IL OFFERT DE L'OR AU PHARAON ? DAVID A-T-IL ESSAYÉ DE PAYER LES PHILISTINS ? TU VEUX ACHETER NOS VIES À CES PORCS DE NAZIS ?!

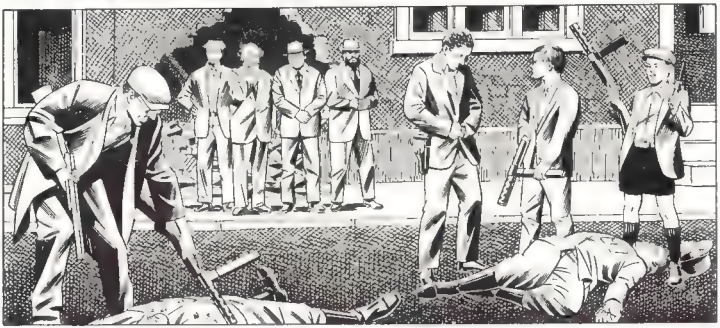
TU CONFIRMES AINSI TOUT CE QU'ON RACONTE SUR NOUS, QU'UN JUIF N'A QUE LA VALEUR DE SON ARGENT !

QUE SUGGÉREZ-VOUS, WOLOV ?
IL FAUT ACHETER DES ARMES ! IL Y A ENCORE DES MOYENS DE SORTIR DU GHETTO. UTILISONS CET ARGENT POUR ACHETER DES ARMES AU MARCHÉ NOIR
NON ! C'EST IMPOSSIBLE !
NOUS NE SOMMES PAS DES SOLDATS !
WOLOV EST FOU !
BLAM! BLAM!
DES COUPS DE FEU !

BLAM
KRAK
BLAM
UNGH!
POW
PON
BA
BOOM
QUE ?
... HEIN ?
NON ... PETIT...
NE FAIS PAS...
ÇA...
BLAM

ON A BESOIN DE RENFORTS !

LES JUIFS ONT DES FLINGUES !
ILS SONT ARMÉS !

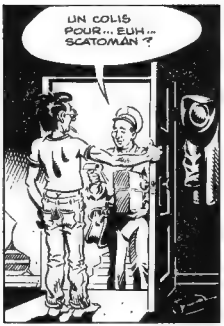


QU'ONT-ILS FAIT ?

REB, REGARDE ! LES ALLEMANDS AUSSI, ÇA MEURT !..

"CE N'EST PLUS QU'UNE QUESTION DE TEMPS".

PENDANT LES TROIS ANS D'OCCUPATION, 400 000 JUIFS FURENT SORTIS DU GHETTO DE VARSOVIE POUR ÊTRE TUÉS.
MAIS LES TROUPES D'HITLER MIRENT UN LONG MOIS DE LUTTE ACHARNÉE POUR EXTERMINER LES 60 000 JUIFS QUI RESTAIENT ENCORE À VARSOVIE.



HÉ... ELLE EST PLUTÔT TARTE, PAR RAPPORT À CE QU'ON VOYAIT SUR LA PUB !

LATEX LOVE

Rand Holmes © 1980

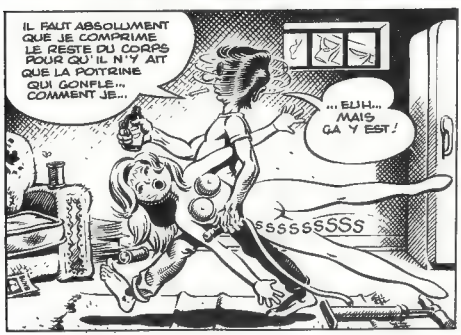
HUMP

HEUREUSEMENT QUE J'AI PRIS LE MODÈLE DE LUXE AVEC PERRUQUE !

C'EST UN PEU MIEUX...
... MAIS LES NICHONS NE ME PLAISENT PAS.

IL M'EN FAUDRAIT DES PLUS GROS !
SI JE LA GONFLAIS UN PEU PLUS, PEUT-ÊTRE QUE...

BEN... JE CROIS QUE, CÔTÉ NIBARDS, C'EST CE QU'IL ME FAUT...
... MAIS POUR LE RESTE, ON DIRAIT LE BIBENDUM MICHELIN !


IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE COMPRIME LE RESTE DU CORPS POUR QU'IL N'Y AIT QUE LA POITRINE QUI GONFLE... COMMENT JE...
... EUH... MAIS ÇA Y EST !
SSSSSSSSS

JOUR DE LESSIVE !

LA GROSSE DU 4ème A TELLEMENT DE CORSETS, QU'UN DE PLUS OU UN DE MOINS, ELLE LE VERRA MÊME PAS... JE PRENDS AUSSI LES GANTS DE SOIRÉE...

POUR LA TÊTE, IL ME FAUDRAIT...? C'EST TROUVÉ !
... HMM...
... HEH HEH...

LE MOTARD EST UN SALE CON... VAUT MIEUX PLANQUER LE CASQUE...
LA MÉNETTE DU REZ-DE-CHAUSSÉE A LAISSÉ SES BOTTES DANS L'ENTRÉE... C'EST TOUT BON !

DIX MINUTES PLUS TARD...
HMM... VOILÀ, ÇA C'EST DU NICHON !

PLUS QU'À METTRE LA PERRUQUE PAR-DESSUS LE CASQUE...

... UN PÉTARD AU COLOMBIEN POUR FAIRE PLUS VRAI ...
SSSS
PUBIS EN FOLIE

TANDIS QU'AU 4ème
BETTY ?... C'EST LORETTA... ÉCOUTE, ON PRENDRA LE BUS POUR FAIRE LES COURSES...
MA PUTAIN DE VOITURE EST ENCORE AU GARAGE !
AU REZ-DE-CHAUSSÉE.
C'EST PAS GRAVE, LORETTA.
FAIS-MOI PENSER À PRENDRE MES BOTTES, IL FAUT QUE JE LES PORTE AU CORDONNIER.

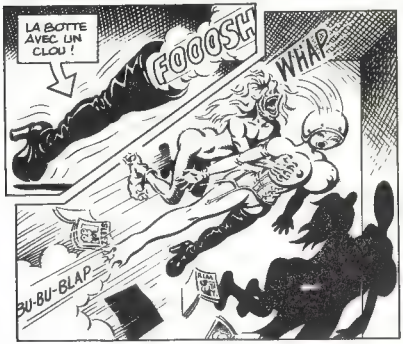
ET C'EST PARTI...
UH... UH... UNH... NGHHH ARGHH!
SQUIRK
SQUIRK

...QUELQU'UN A DÛ ME LES PIQUER DANS L'ENTRÉE...
BUS STOP
UNH... UNH ... UNGHH

JE LES AI PAS LAISSÉES PLUS DE CINQ MINUTES ! JE LES AVAIS MISES SUR LE PALIER POUR PENSER À LES APPORTER AU CORDONNIER À CAUSE DU CLOU QUI DÉPASSE À L'INTÉRIEUR...
SÛR QU'IL Y A UN VICELARD QUI EST EN TRAIN DE S'EXCITER DESSUS !
BUS STOP

UNH..UNH..UNGH
GRNT
SQUIK
SQUERNK
ARGHH... PUTAIN... J'VAIS JOUIR !

RHAAA!


LA BOTTE AVEC UN CLOU !
FOOOSH
WHAP
BU-BU-BLAP

BOUM
!!!!YARGH

CLONG
AH ! BORDEL !
BRAA

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE RAFFUT ?
ON DIRAIT QUE C'EST ENCORE LE DÉGUEULASSE DU SOUS-SOL QUI FAIT UNE ORGIE !
À 11H DU MATIN ?
SMASH
SPLINTER
AAIE !

HOU LA LA ! ELLE COMMENCE À MANQUER D'AIR !

BRAP-BAP-P-P- FLUBBA-FLUBBA
EEEEEEEE
HOUS STOP
SCATOMAN À CONTRÔLE...
ATTERRISSAGE D'URGENCE !

GRUNGE
NOM DE DIEU !
ÇA C'EST JOUIR !

AU 2ème ÉTAGE
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE BORDEL ?
BAM
EUH... BONJOUR MESDAMES... IL FAIT CHAUD AUJOURD'HUI ... TROP CHAUD POUR S'HABILLER... EN FAIT JE VOULAIS BRONZER !
?
?!
BEN... J'AI DÛ BRONZER UN PEU TROP... VOILÀ T'Y PAS QUE JE PÈLE...
C'EST MA BOITE !
MON CORSET !
@%!?!! MON CASQUE !
MON CUL !
SOUFFLE SOUFFLE... OUAH !
SUPER BONNES VIBRATIONS !
ET JE VAIS METTRE QUOI COMME VÊTEMENTS ?
VAUDRAIT MIEUX NE PAS RENTRER CHEZ MOI PENDANT QUELQUES JOURS...
APRÈS...
ALLO, PAT' ?... C'EST MIKE ! TU PEUX M'ENVOYER UN FOURGON ?... J'AI DU MONDE POUR LE VIOLON.
QUATRE CLOPOS ET UN MARTIEN ! DE SACRÉS NUMÉROS !
TOUS PÉTÉS... J'TE DIS PAS, PAT !
FIN.

DERNIER AVERTISSEMENT

FRANK MILLER

A LE VOIR, MÊME UN TOUT PETIT ENFANT SAURAIT QU'IL ESSAIE DE LES FUIR...

EUX !

ILS SONT PROPRES, NETS, PRÉCIS. CE QUI LES DISTINGUE DE LEURS CONCITOYENS.

NON. JE VOUS EN PRIE...!

ILS SONT FROIDS ET EFFICACES.

ILS SONT TERRIFIANTS

WASH COURT, HORRIFIÉ, GLACÉ, IL DESCEND LA 7ème RUE JUSQU'AU PARC. UNE FAMILLE QUI CAMPE DANS UN TAXI ABANDONNÉ, ET MANGE DU CHIEN RÔTI, NE REMARQUE MÊME PAS LA SILHOUETTE DÉSESPÉRÉE.

LES HABITANTS DU PARC SONT DIFFÉRENTS. ILS ONT DÉJÀ FAIT LES PREMIERS PAS VERS LE BARBARISME, CELA LES AMUSE INFINIMENT DE VOIR TOMBER LES DERNIERS SURVIVANTS DU MONDE CIVILISÉ.

ILS POUSSENT DES CRIS D'ENCOURAGEMENT MOQUEURS...

...QU'ILS ACCOMPAGNENT EN LUI JETANT TOUT CE QUI LEUR TOMBE SOUS LA MAIN.

COMPLÈTEMENT AFFOLÉ, WASH CONTINUE DE TRAVERSER LE PARC...

...IL SE DIT SANS Y CROIRE QUE C'EST UN CAUCHEMAR ET QU'IL VA SE RÉVEILLER...

UNE ATTAQUE PAR LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME LE FORCE À RÉAGIR.

KABLAM!

WASH ARRIVE À SORTIR DU PARC ET À ATTEINDRE LA 5ème AVE. EN BOITANT.

CETTE LARGE AVENUE SURPEUPLÉE NE PEUT PAS SERVIR DE SANCTUAIRE.

LA MOINDRE FAIBLESSE INVITE L'AGRESSION : WASH SORT DONC SON ARME ET MONTRE DES DENTS.

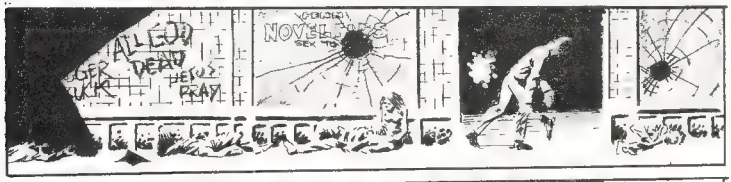
SES CHASSEURS SUIVENT PATIEMMENT SA TRACE, SANS BRONCHER. LE BOULOT, C'EST LE BOULOT.

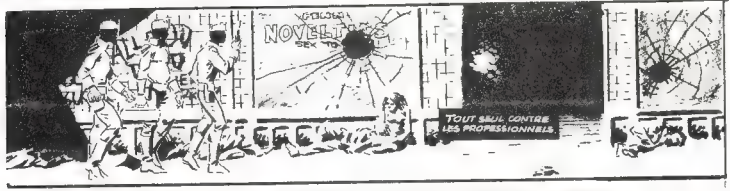
LES PAUMÉS NE LE CRAIGNENT PLUS. IL N'IMPRESSIONNE QUE CEUX QUI TIENNENT ENCORE À UNE CERTAINE RESPECTABILITÉ. POUR LES AUTRES, C'EST L'INDIFFÉRENCE TOTALE.

HÉ, HOMBRE ! OÙ TU COURS COMME ÇA ? TU AS LES CHIENS AUX TROUSSES ?
ELLE NE CROIT PAS SI BIEN DIRE...

JE DOIS ME CACHER... JUSTE LE TEMPS DE... SI TU POUVAIS ME...

LE REGARD MÉPRISANT QU'ELLE LUI LANCE RÉPOND À SA QUESTION :


ALLEZ DEBOUT
NOVELL
SEX TO


NOVELL
SEX TO
TOUT SEUL CONTRE LES PROFESSIONNELS.

WASH A BEAUCOUP D'AMIS. C'EST VERS EUX QU'IL SE TOURNE.

IL COGNE SUR LES LOURDES PORTES EN MÉTAL. IL FAIT (COMME ON LE LUI A APPRIS PETIT.)

IL SE PASSE UN LONG MOMENT SANS RÉPONSE, PUIS...

BON SANG, WASH, MAIS VA-T-EN !

TU VEUX NOUS FAIRE TUER OU QUOI ?

ON NE PEUT RIEN POUR TOI !

RIEN ! RIEN !

ILS LUI ONT PERMIS DE COURIR JUSQUE-LÀ, POUR QU'IL SERVE DE LEÇON AUX AUTRES...

LA LEÇON EST TERMINÉE!

ON VOUS DONNE ENCORE UNE CHANCE: GO!

SACHANT QUE C'EST SANS ESPOIR, IL LÈVE LA TÊTE...

SACHANT QUE C'EST INUTILE, IL COURT...

LA VIE EST UNE ÉNERGIE QUI VEUT VIBRER JUSQU'AU BOUT.

WASH VEUT COURIR JUSQU'AU BOUT.

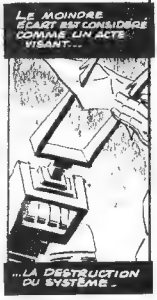
ET PUIS, LA DOULEUR DE LA MORT N'EST PAS NÉGLIGEABLE...

WHUMP WHUMP WHUMP

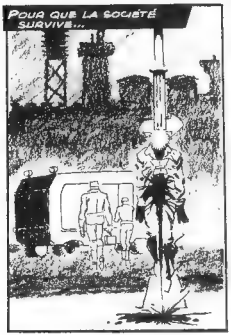
C'EST UNE MORT PAS BELLE À VOIR, ET C'EST INTENTIONNEL.

LES PROFESSIONNELS SE PRÉPARENT À EXÉCUTER LES FORMALITÉS. LA ROUTINE, QUOI.

POUR LE MAINTIEN DU SYSTÈME, IL Y A CERTAINES RÈGLES DE DÉCENCE À OBSERVER.


LE MOINDRE ÉCART EST CONSIDÉRÉ COMME UN ACTE VISANT...
...LA DESTRUCTION DU SYSTÈME.

KA-CHING
EN FAIT, C'EST TRÈS SIMPLE.


POUR QUE LA SOCIÉTÉ SURVIVE...

...LES FACTURES DOIVENT ÊTRE PAYÉES.
ET, EN 2034, TELLE EST LA LOI.

DERNIER AVERTISSEMENT. SI VOUS N'AVEZ PAS RÉGLÉ VOTRE FACTURE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS D'ICI LE 10.14.34, NOUS VOUS INFORMONS QUE NOUS SERONS OBLIGÉS, DE PAR LA LOI, DE METTRE FIN À VOTRE EXISTENCE. NOUS RÉGRETTONS TOUT INCONVÉNIENT QUE CELA CRÉERA.

FIN

COTO FUNNIES
CHAQUE FOIS QU'ELLE VOIT UN FILM DE CE CAKE DE ROBERT DE NIRO, ON Y A DROIT !
POUR MOI, C'EST LA FAUTE À SA MÈRE SI ELLE SE MASTURBE...
ELLE AURAIT DÛ LUI INCULQUER DES INHIBITIONS !
C'ÉTAIT SA RESPONSABILITÉ PARENTALE DE L'AVERTIR QUE ÇA RENDAIT SOURD ET FILAIT DE L'ACNÉ !
OUILLE ! JE SAIS PLUS QUEL SAINT PRIER POUR QU'ELLE ARRÊTE !
AMEN !
LE PLUS CON C'EST QU'ON EST JAMAIS QUE DES GLANDES À LAIT !
C'EST VRAI, ELLE A UN CLITORIS POUR ÇA !
TU SAIS CE QUI POURRAIT LA CALMER UN PEU ?
DES MENOTTES ?
NON, UN AMANT !
T'AS VU SA GUEULE ?

CEE. Communauté Egocentrique Européenne

ou l'Europe vue par les yankees.
Maquettes de Luck et Flaw. Textes de Tony Hendra.

Là où Jules César a échoué, là où Charlemagne a échoué, là où Innocent III et Hitler ont échoué, on dirait bien que les séniles élus cacochymes de Bruxelles sont en train de réussir : l'unification de cette partie du monde connue sous les différentes appellations d'Europe, de Vieux Continent ou de Gros Étron Ridé Pendant Au Cul De l'URSS !

Ce que les États-Unis, d'une superficie dix fois plus grande, accomplirent en un siècle seulement, armés de mitrailleuses et de quelques trillions de dollars, a demandé aux tribus arriérées d'Europe près de trois millénaires de guerres, d'exodes, de croisades, d'épidémies, de pillages, de sécessions, de famines, de complots, de duels, de vendettas, d'incursions, d'invasions, d'espionnage, de régicides, de retournements de vestes et de génocides ! Et ils sont loin d'être calmés. Donnez-leur un prétexte et revoilà les bouffeurs de grenouilles contre les schleus, les rozbifs contre les ritals et les ritals contre les espingouins jusqu'à ce qu'ils soient fatigués !

Mais ne soyons pas trop durs avec eux. Ces traits qui les caractérisent font partie de leur charme, et il faut bien avouer que les schleus sont des abrutis pleins de bière, les bouffeurs d'escargots des grandes gueules, les ritals des voleurs, les grecs des pédés, les espingouins des fainéants, les belges des pigeons, et que les rozbifs ont un manche à balai dans le cul. Il devient donc évident que toutes ces spécificités ethniques plongées dans le creuset bruxellois donneront naissance à une Europe unie et indivisible.

D'ailleurs, il n'y a pas de raison pour que, simplement parce qu'une petite partie des habitants de la planète adopte le même système de poids et mesures, disparaisse le potentiel de meurtre, de luxure et de magouille qui a traversé les siècles sans jamais s'altérer. C'est pourquoi, avec l'assistance maladroite de deux rozbifs qui ont dédié leurs vies à l'art de la pâte à modeler, et qui dissimulent leur véritable identité sous les pseudonymes de Luck et Flaw, USA Magazine a préparé cette série d'illustrations montrant comment l'Europe prend maintenant le taureau par les couilles pour intégrer et utiliser mieux toutes ses pittoresques et dégoûtantes particularités nationales.

© Bob Cramp

Les Anglais : l'Eurocuisine

Les rozbifs seront les rois de la gastronomie, même si tous ceux qui ont un jour goûté à des chipolatas au caramel, suivis de pudding à la mayonnaise accompagné de bière tiède se sont mis à admirer Napoléon ! Depuis la nuit des temps, les anglais, handicapés par un climat qui ne peut produire rien de plus savoureux que des patates et du porridge, ont été contraints d'importer tout ce qui ne pouvait pas survivre dehors plus de dix secondes. Ils ont ainsi acquis le secret permettant de transformer les produits les plus frais, savoureux, et parfumés en une bouillie fumante adaptée aux palais gourmands des mineurs Méthodistes ! Qui pourra mieux servir les estomacs de la nouvelle nation ?

Les Irlandais : l'Eurocontrôle des naissances

photo John Lawrence-Jong

En l'an 2000, la population terrienne sera de six milliards. L'Europe périra-t-elle ? Les nobles vignobles de Bourgogne devront-ils produire de la piquette pour désaltérer les nouveaux eurogosiers assoiffés ? Les cochons truffiers de Provence devront-ils déterrer des balles de golf de leur terre sacrée pour satisfaire la demande d'innombrables nouvelles bouches ? Jamais de la vie !

Grâce à la Contraception Économique Européenne, avec l'Irlande en fer-de-lance, la population des États-Unis d'Europe sera équilibrée selon le nombre de fois qu'une capote peut être réutilisée. Ainsi, à l'aube du deuxième millénaire, un européen sur deux sera, grâce à Dieu tout puissant, le descendant d'un des rois de l'île verdoyante.

Les Hollandais : Euro-ôtages

photo John Lawrence Long

Saluons les hollandais, perpétuels martyrs de toutes les causes combattant l'oppression et l'exploitation de l'homme par l'homme. Compatissons avec ces douces et résignées victimes d'innombrables guerres qui ont laissé leur pays aussi plat que leurs bourses. Que feraient les bouillantes minorités d'Europe : les serbes, les bretons, les corses, les roumains exilés, les cégétistes abusivement licenciés – sans ces ôtages coopératifs dans la guerre sans merci contre la suppression des droits individuels ?
Fatalistes et arrangeants, ils sont la cible idéale. Attachez-en un, braquez-lui un automatique sur la tempe et passez avec lui une semaine dans une cave : il saura être un compagnon discret et souriant.
Saluons les hollandais, pions sacrifiés sur l'échiquier de la révolution !

Les Belges : l'Euromode

photo : John Lawrence-Jong

La Belgique est surnommée affectueusement par les français « la porte de l'Allemagne » et tout aussi affectueusement « la porte de la France » par les allemands. Mais qu'est-ce qui vient à l'esprit lorsqu'on pense à la Belgique ? Les frites ? Les choux de Bruxelles ? Les maîtres de l'école flamande ? Les maîtresses d'école flamandes ? Les ballons wallons ? Léopold « King congo » II ?

Jean-Philippe « Lansky » Smet ? Non, ce qui saute immédiatement aux yeux c'est… hum… voyons…
Les Belges sont un peuple étrange ; ils se battent avec leurs pieds et baisent… euh… comme tout le monde !
Ah, les Belges… mais au fait, qui est-ce qui a dit « on s'en fout ? »
Allez, on leur refile la mode et on va boire un coup !

Les Luxembourgeois : Euromarins

La notion de marine de guerre est-elle obsolète ? Si l'on s'en tient superficiellement aux leçons tirées des dernier conflits, on constate que les navires de combat sont extraordinairement coûteux, désespérément lents à l'époque des intercepteurs supersoniques, et par là même incroyablement vulnérables aux attaques de toute sorte. Certains vont jusqu'à prédire que le cuirassé, le destroyer et le porte-avions connaîtront la même fin que les grands reptiles du Jurassique. Mais c'est se méprendre sur le problème, lequel ne réside pas dans les bateaux eux-mêmes mais dans l'endroit où on les emploie. L'ennui avec les marines modernes, c'est qu'elles doivent opérer sur l'eau, ce qui est extrêmement peu pratique pour se déplacer et ne leur offre aucune protection décente. Ce qu'il leur faut, c'est un endroit agréable, sûr et sec où ils peuvent être à l'abri des torpilles et des exocets, et d'où ils peuvent être rapidement remarqués par route dans l'éventualité d'une attaque terrestre. Le Luxembourg est donc l'endroit idéal pour l'arsenal européen, puisque les helvètes ont déjà le couteau suisse pour se défendre.

photo : Bob Comp

Les Danois : Euroclowns

De Hamlet à Kierkegaard, le mot « danois » a toujours été synonyme de rigolade. Rappelons-nous ces hilarants vikings ravageant les côtes de la Manche et de la Méditerranée avec le sourire. Rappelons-nous le roi Harald la Dent Bleue débarquant joyeusement sur les plages ensoleillées du Skagerrak et du Kattegat pour y imposer le christianisme avec gaieté. Pensons à la merveilleuse Copenhague, ville illuminée par ses contes de fées et son beurre. Mais qu'est-ce qu'ils ont de plus que nous ? Pourquoi n'a-t-on nulle par ailleurs le sens de l'humour assez développé pour farcir des beignets humides avec des prunes ou du fromage et vous servir ça au petit déjeuner ? Dans quels autres films burlesques peut-on voir un type se faire tailler une pipe par un cochon tout en se faisant pisser dessus par un hermaphrodite syphilitique atteint d'un cancer au sein ? Au Danemark, bien sûr ! Laissons-nous distraire par ces fantastiques, déconnants, tordants, poilants et enjoués danois ! Ils savent Eurigoler !

Les Français : Europoliticiens

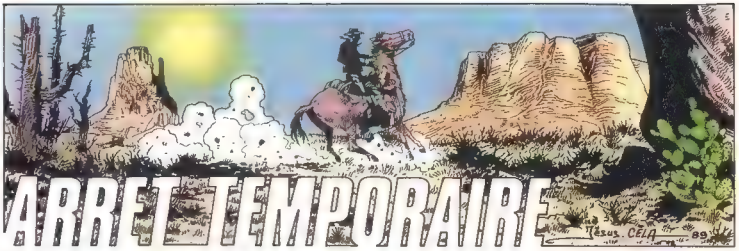
photo : Jean-Lawrence Jeng

Une des nécessités essentielles d'une nouvelle nation est de disposer d'une classe sociale capable d'appréhender les Grands Courants d'Idées
Une classe capable de saisir, sans être sous hypnose, les subtiles différences entre le capitalosocialisme et le sociocapitalisme, capable de vous expliquer pourquoi les Chrétiens Démocrates sont rarement charitables et toujours oligarchiques, et qui considère que l'emploi inapproprié de termes comme « contredroitocentrisme », « centregauchocentrisme » est un motif valable d'homicide ! Heureusement (et en grande partie grâce à l'exemple de clarté politique du gouvernement de Vichy), il existe encore en Europe un peuple dont les cerveaux n'auront pas besoin de subir de manipulations génétiques pour faire l'affaire : les bouffeurs de grenouille !

Les Allemands : Europolice

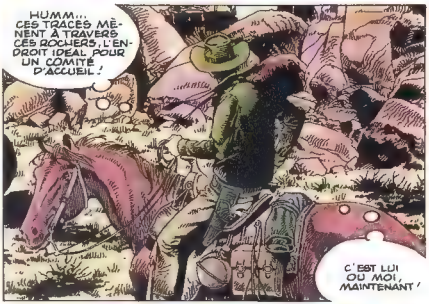
photo John Lawrence-ong

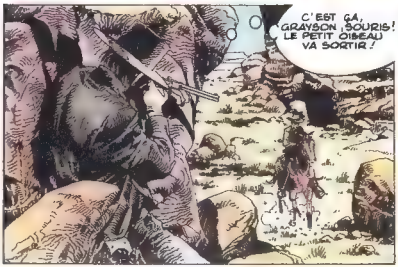
La plupart de ceux qui ont rédigé et signé la constitution des États-Unis d'Amérique étaient des hommes de loi. C'est pourquoi les teutons ont bien compris que la Loi est la clé de voûte d'une nouvelle nation. Les règles du jeu de la vie collective doivent être clairement définies, et, par-dessus tout, consignées par écrit et respectées. Aucun écart ne doit être toléré. Tout délit doit être sévèrement réprimé selon le code centralisé, chacun selon sa classification. Mais aucune distinction ne doit être faite entre un crime et un autre. Un stationnement interdit est un acte aussi antisocial qu'une extermination massive (sauf au four ou au gaz) et doit être puni de la même façon. Ce n'est qu'avec le marteau de la Loi, marié par sa robuste fille aînée Discipline sur l'enclume de la chair humaine anarchique, qu'on peut forger une nouvelle nation !


ARRET TEMPORAIRE
Texus. CEIA 89

FOSTER, JE TE TIENS !

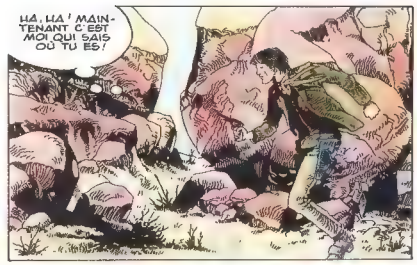
ET TON CHEVAL A PERDU UN FER - TU NE M'ECHAPPERAS PLUS LONGTEMPS !

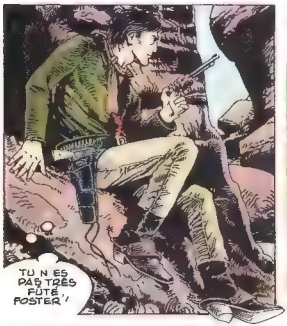

HUMM... CES TRACES MENENT A TRAVERS CES ROCHERS, L'ENDROIT IDEAL POUR UN COMITE D'ACCUEIL !
C'EST LUI OU MOI, MAINTENANT !


C'EST CA, GRAYSON ! SOURIS ! LE PETIT OISEAU VA SORTIR !

BANG !

RATÉ ! IL S'EST PLANQUÉ, CE FILS DE PUTE !


HA, HA ! MAINTENANT C'EST MOI QUI SAIS OÙ TU ES !


TU N'ES PAS TRÈS FÛTÉ, FOSTER !

NORMAL ! TA TÊTE NE VAUT QUE CINQ CENTS DOLLARS !

BANG
BANG

JOLI TRAVAIL ! CE GRAYSON M'A TOUT L'AIR D'UN CORIACE. IL FAUDRA M'EN MÉFIER !
IL SE RETOURNE ! IL M'A VU ! CE TYPE A DES YEUX D'INDIEN !

IL VA GALOPER JUSQU'À LITTLE CREEK ! IL NE SAIT PAS QUE C'EST LÀ QU'ON A RENDEZ-VOUS !

SALUT SHÉRIF !

QUI EST TON CLIENT CETTE FOIS, GRAYSON ?

JOE FOSTER.

IL Y AVAIT ÉCRIT "MORT OU VIF" SUR L'AFFICHE, JE VEUX MON POGNON !

TU L'AURAS DÈS DEMAIN MATIN : LA BANQUE OUVRE À NEUF HEURES. ENSUITE JE TE CONSEILLE DE QUITTER LITTLE CREEK !

ON N'AIME PAS BEAUCOUP LES TYPES DANS TON GENRE, ICI !

FAUDRA VOUS FAIRE UNE RAISON MAIS JE DOIS M'OCCUPER DE PAT GARRETT ! JE SAIS QU'IL EST EN VILLE !

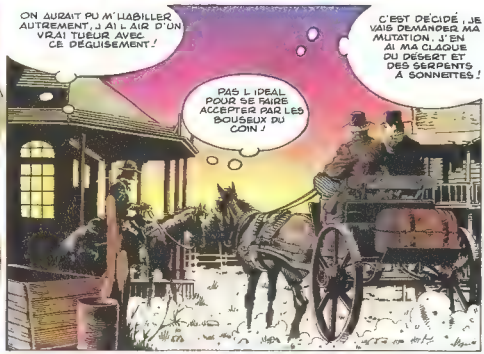
DOUCEMENT ! ICI ON EST AU TEXAS ET IL N'A ENCORE RIEN FAIT D'ILLÉGAL. ET AILLEURS IL EST SEULEMENT SOUPÇONNÉ DE VOL !

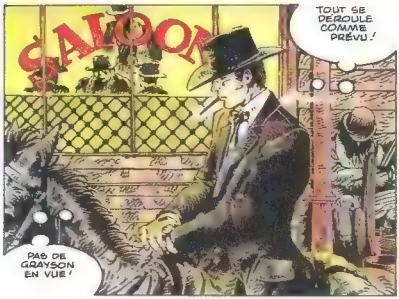
QUELLE DIFFÉRENCE ÇA FAIT ?
MOI, J'AI LU "MORT OU VIF" SUR L'AFFICHE !
TU FINIRAS PAR TE FAIRE AVOIR, GRAYSON ET IL N'Y AURA PERSONNE À TON ENTERREMENT.
HÉ, GRAND-PÈRE, OÙ PEUT-ON TROUVER DE JOLIES FILLES DANS CE TROU À RATS ?
EUH... CHEZ MARTHA, LE BORDEL D'EN FACE !
MAIS ÇA TE PASSERA AVANT QUE ÇA ME REPRENNE, FISTON !
T'AS RAISON, L'ANCÊTRE AUTANT EN PROFITER TOUT DE SUITE !
LITTRE CREEK ! MAINTENANT TOUT EST UNE QUESTION DE MINUTAGE. LA MOINDRE ERREUR ET IL FAUDRA TOUT RECOMMENCER.
4

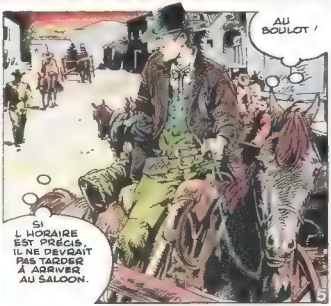
SALUT ! SAVEZ VOUS SI UN CERTAIN GRAYSON EST DESCENDU EN VILLE ?
C'EST EXACT !

MAIS SI VOUS ÊTES UN DE SES AMIS VOUS N'ÊTES PAS LE BIENVENU ICI ! C'EST UNE VILLE PAISIBLE !
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS !

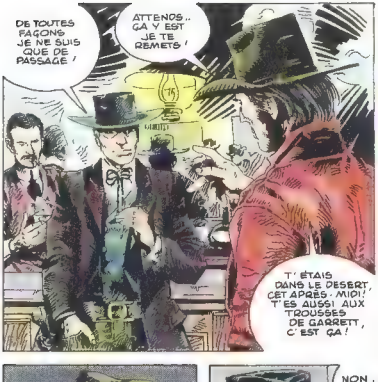
... IL NE ME CONNAIT NI D'ÈVE NI D'ADAM !..


ON AURAIT PU M'HABILLER AUTREMENT, J'AI L'AIR D'UN VRAI TUEUR AVEC CE DÉGUISEMENT !
PAS L'IDÉAL POUR SE FAIRE ACCEPTER PAR LES BOUSEUX DU COIN !
C'EST DÉCIDÉ, JE VAIS DEMANDER MA MUTATION. J'EN AI MA CLAQUE DU DÉSERT ET DES SERPENTS À SONNETTES !

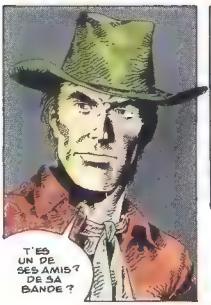

SALOON
TOUT SE DÉROULE COMME PRÉVU !
PAS DE GRAYSON EN VUE !


AU BOULOT !
SI L'HORAIRE EST PRÉCIS, IL NE DEVRAIT PAS TARDER À ARRIVER AU SALOON.

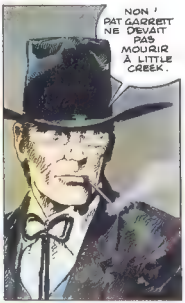
GARRETT DOIT BOIRE SON DERNIER VERRE EN CE MOMENT !
DÉSOLÉ, MA BELLE, JE DOIS TE QUITTER ! MES AFFAIRES M'APPELLENT !
PERSONNE DANS LA RUE. IL EST VENU SEUL, COMME D'HABITUDE. C'EST LE MOMENT !
SALUT LA COMPAGNIE ! OÙ EST GARRETT ?
IL EST EN AVANCE ! J'AI JUSTE FINI À TEMPS !
PAT GARRETT EST PARTI MONSIEUR GRAYSON. IL N'ÉTAIT PAS POUR VOUS !
HÉ ! SI VOUS LE CHERCHEZ, BATTEZ-VOUS DEHORS !
CE NE SERA PAS NÉCESSAIRE !
QUI ES-TU ÉTRANGER ?
CE DÉTAIL NE VOUS CONCERNE PAS !
6


DE TOUTES FAÇONS JE NE SUIS QUE DE PASSAGE !
ATTENDS.. ÇA Y EST JE TE REMETS !
T'ÉTAIS DANS LE DESERT, CET APRÈS-MIDI ! T'ES AUSSI AUX TROUSSES DE GARRETT, C'EST ÇA !

LAISSEZ TOMBER GARRETT ET VENEZ PLUTÔT PRENDRE UN WHISKY !
C'EST TOI QUI L'A PRÉVENU DE MON ARRIVÉE ?
ON NE PEUT RIEN VOUS CACHER !


T'ES UN DE SES AMIS ? DE SA BANDE ?

NON, VOUS N'Y ÊTES PAS DU TOUT !
ALORS Y A PLUS DE DOUTE ; TU L'AS LAISSÉ FILER POUR LE COINCER PLUS TARD ET EMPOCHER LA PRIME À MA PLACE !


NON ! PAT GARRETT NE DEVAIT PAS MOURIR À LITTLE CREEK.

IL DOIT D'ABORD DEVENIR SHÉRIF, ET, LE 14 JUILLET 1881, TUER UN DÉNOMMÉ WILLIAM BONNEY PLUS CONNU SOUS LE NOM DE BILLY THE KID...
... D'UNE BALLE DANS LE DOS, CE QUI N'EST PAS TRÈS JOLI, JE VOUS L'ACCORDE !
MAIS CET ACTE LE FERA ENTRER DANS LA LÉGENDE !

GARRETT SHÉRIF ! HA, HA ! ET TU CROIS VRAIMENT POUVOIR ME FAIRE AVALER UN TRUC PAREIL ?
IL VAUDRAIT MIEUX POUR VOUS...

... CAR JE POURRAIS DEVENIR "TRÈS" PERSUASIF !

SANS BLAGUE ? JE SERAIS CURIEUX DE VOIR ÇA !

TÊTU COMME UNE MULE ! DÈS QUE J'AURAIS LE DOS TOURNÉ IL REPARTIRA DERRIÈRE GARRETT POUR LE DÉSCENDRE TANT PIS, JE DOIS FINIR MON BOULOT !

SI C'EST UN DUEL QUE VOUS VOULEZ, JE SUIS VOTRE HOMME !

MAIS JE VOUS PRÉVIENS, LES CHANCES SONT INÉGALES - JE NE PRENDS AUCUN RISQUE !

MOI NON PLUS, ÉTRANGER !

JE SUIS LE PLUS RAPIDE À CE JEU-LÀ !

GRAYSON ! IL EST MORT !

INCROYABLE ! JE L'AI POURTANT VU TIRER LE PREMIER MAIS L'AUTRE N'A PAS BRONCHÉ !

BAH ! ÇA DEVAIT LUI ARRIVER UN JOUR OU L'AUTRE !

REGARDEZ ! L'ÉTRANGER A PERDU ÇA !

ON DIRAIT UNE SORTE DE PLAQUE D'IDENTITÉ !

ROBERT MCENZIE, BRIGADE D'INTERVENTION SPÉCIALE SECTION DÉTACHEMENT DE DÉFENSE 6 FÉV. 3106

PAT GARRETT FUT ASSASSINÉ EN 1908 LE CHAMP DE FORCE PARE BALLES INDIVIDUEL NE FUT INVENTÉ QUE BEAUCOUP PLUS TARD !

SPECIAL ORIGIN ISSUE
SON-O-GOD
COMICS CODE 7th SEAL OF APPROVAL
CHAP. I VERSE i-XIV

NEAL ADAMS/SEAN KELLY

SON-O-GOD A SAVIOR IS BORN!

AU COMMENCEMENT, IL Y AVAIT LE VERBE... ET LES NOMS, ET LES ADJECTIFS ... TANDIS QUE LES DIEUX PATERNELS ARRIVÈRENT DES QUATRE COINS DES CIEUX POUR UNE AFFAIRE IMMORTELLE

MON FISTON CASSIUS, LUI COGNE FORT, BAF!

CASSIUS EST MON FISTON, EH, TÊTE D'OS!

MEIN PETIT ADOLF S'EST PAS MAL DÉPROUILLÉ, JA?

CRIEZ DOUCEMENT! ON NE S'ENTEND PLUS MÉDITER!

MES DIEUX! MES DIEUX! POUR L'AMOUR DE L'HOMME, DU CALME! NOUS AVONS UN MESSIE À CHOISIR!

ALLAH

MUMBO JUMBO

VISHNU

ODIN

JEHOVAH

ZEUS

JE ME DISAIS... MON PETIT KRISHNA ÉTAIT PARFAIT AVANT QUE LES HIPPIES NE L'AIENT MIS DANS LEURS CHANSONS. BROUHAHAHA!

VOUS OUBLIEZ QUE NOUS AVONS UN CONTRAT À RESPECTER, C'EST LE TOUR DE JEHOVAH, PAS VRAI, J.H.?

POURQUOI PAS, GRAND MESSIE ROUGE? PETIT MÉLANGE ENTRE WILL ROGERS HIAWATHA PETIT MÉTIS COWBOY INDIEN. BON POUR RELATIONS PUBLIQUES.

MANITOU

ÉCOUTE, FACE DE TROU DE BREBIS GRECQUE! LE DERNIER SAUVEUR QUE TU AS ENVOYÉ À ÉPOUSÉ UNE SQUAW KENNEDY!

TA GUEULE, LA PLUME! TON DERNIER DEMI-DIEU À TOI S'EN EST MIS PLEIN LES POCHES EN TROUVANT DU PÉTROLE SOUS SON TIPI! RIDICULE, DANS SA CADILLAC! À CRACHER!

DÉSOLÉ, MANITOU, MON TOUR EST REVENU, EN EFFET! CELA FAIT DEUX MILLE ANS QUE J'ATTENDS, DEPUIS LE DERNIER LOZER QUE J'AI ENVOYÉ. MAIS CETTE FOIS, JE VOUS AI DÉGOTÉ UN MESSIE DU TONNERRE, ET MUMA EST D'ACCORD!

* LA MACHINE UNIVERSELLE MONOLITHIQUE.

LE VOICI, CHERS CO-DIEUX, UN BEAU HÉROS AUX YEUX BLEUS, GARANTI PAR LA MUM. IL VA FAIRE UN TABAC, ET POUR LE METTRE EN MARCHE, IL SUFFIT DE TROUVER UNE JEUNE JUIVE VIERGE À IMPRÉGNER. HEUREUSEMENT, POUR MOI, RIEN N'EST IMPOSSIBLE !

ET C'EST AINSI QU'UN JOUR...

ALLEZ, QUOI, MARY ! IL EST GRAND TEMPS QU'ON SE MARIE. J'AIME BIEN TON PÈRE, TA MÈRE AUSSI...

CH'AIS PAS, JOE. T'ES UN PEU VIEUX POUR MOI. PETIT, PETIT ! VIENS, PETIT...

J'AI DÉJÀ PRÉVU NOTRE LUNE DE MIEL. J'AI UN AMI QUI EST CAPITAINE DE BATEAU ! ON POURRAIT MÊME ALLER EN PALESTINE !

MERCI, JOE, MAIS JE NE CROIS PAS. OH, LE JOLI PETIT OISEAU TOUT BLANC !

ÉCOUTE, MARY, POUR ÊTRE FRANC, J'AI DES PROBLÈMES D'IMPÔTS, UNE DÉDUCTION FISCALE SERAIT LA BIENVENUE. ET AVEC LA GUERRE À L'HORIZON, ÇA ME PERMETTRAIT D'ÊTRE RÉFORMÉ. DE PLUS, JE T'AIME, ALORS...

JOSEPH, TU M'AS CONVAINCUE : À QUAND LE MARIAGE ?!

COMME JE SUIS HEUREUX, MARY ! MON AMI, LE CAPITAINE, NOUS MARIERA SUR LE BATEAU. IL EST GROSSISTE EN VOILES DE MARIAGE, ET RABBIN DE SURCROÎT !

BIENTÔT, À BORD DE L'EXODUS...

GAGH ! AWK ! BIERK !

LE MAL DE MER ? DÉJÀ ? MAIS NOUS SOMMES ENCORE AU PORT !

DITES DONC, LA MARIÉE NE PORTERAIT PAS UN PETIT VOYAGEUR CLANDESTIN PAR HASARD ?!

PAS FORCÉMENT. LES JUIVES GROSSISSENT DÈS QU'ELLES SE MARIENT, C'EST CONNU !

ET JE VOUS DÉCLARE MARI ET VIERGE !

M. ET MME DAVID ?! JE DOIS VOUS EMMENER AU SECTEUR BETHLEHEM. UN ORDRE QUI VIENT DE TRÈS HAUT. PAR ICI, JE VOUS PRIE. LA VOITURE VOUS ATTEND. SHALOM !

UN ORDRE ? MAIS NOUS SOMMES DES TOURISTES !

FAIS CE QU'IL DIT, JOE. J'AI COMME L'IMPRESSION QUE TOUT ÇA NOUS DÉPASSE...

EXODUS

DÉFENSE

BIENVENUE EN PALESTINE

C'EST QUOI, CETTE HISTOIRE D'ÂNE ?

JE N'EN SAIS RIEN. IL PARAÎT QUE LES ARABES FONT UNE GRÈVE DU PÉTROLE.

ILS DISENT QUE C'EST COMPLET, MAIS, À MON AVIS, ILS CROIENT QU'ON N'EST PAS MARIÉS. J'AI VU UNE SORTE DE PETIT GARAGE, LÀ-BAS, DERRIÈRE. ON POURRAIT PEUT-ÊTRE...

COMPLET

ET TANDIS QUE LES BERGERS VAQUAIENT À LEURS OCCUPATIONS NOCTURNES, UNE ÉTOILE APPARUT DANS LE CIEL !

HÉ ! C'EST QUOI CETTE LUMIÈRE ? UNE PUB ?!

J'EN SAIS RIEN ! ALLEZ, GROUILLE AVEC LA BREBIS. C'EST MON TOUR !

IL SE RÉVÉLA AUX YEUX DES SIENS, ET LES SIENS NE SURENT QU'EN PENSER ! M. ET MME DAVID APPRIRENT À VIVRE AVEC LA DIFFÉRENCE...

DIS, MAN, J'AI ENVIE D'UN SANDWICH AU JAMBON ET D'UN VERRE DE LAIT.

VOUS VOULEZ BIEN FRAPPER L'AUTRE JOUE ? J'AIME ÇA !

ET AU LYCÉE ...

TIRE-TOI, BENNIE ! CRÉTIN !

ADIEU, LAURA LEVY, JE ME MEURS D'AMOUR POUR VOUS !

AÏE ! ÇA VA FAIRE MAL !

DOUX JÉSUS !

SHA-BOM

BENNIE PRONONCE LE NOM...

ET SE TRANSFORME EN SON-O-GOD !

POUR QUOI WEEP ?

DÉGAGE TA CARCASSE, MORVEUX !

DIEU ? POURQUOI MOI ?

AH, CES GOSSES !

ÉCRASEZ-LE, QU'ATTENDEZ-VOUS ?

CRUCIFIEZ-LE !

PENDANT CE TEMPS... LÀ-HAUT...

HAHAHAHAHA

HOHOHO HOHO

HIHIHIHI HIHIII

YUCKA YUCKAYUCKA

SACRÉ JÉHOVAH, VA ! T'AS ENCORE RÉUSSI TON COUP !

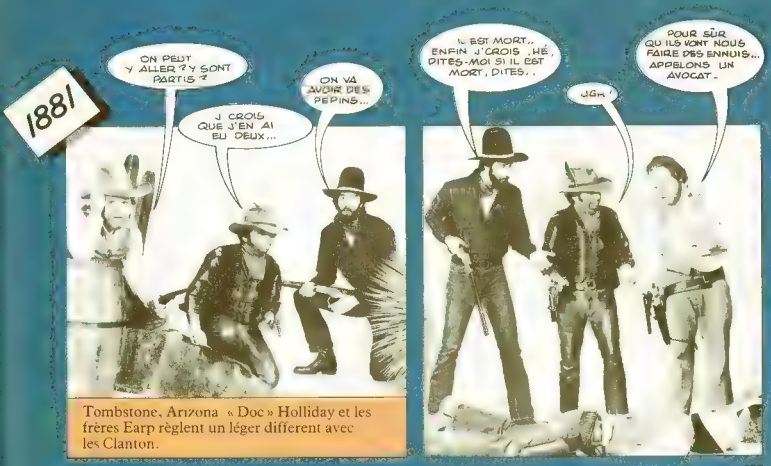
FIN

SHOOTOUT

O.K. Corral à travers les âges

par P. J. O'Rourke

Mise en scène de Peter Kleinman
Photographies de Phil Koenig
Avec :
Dick Scott (Wyatt Earp)
Mike Agoglia
Randall Enos
Sylvia Grant
Michael Gross
Bob Larkin
D. J. Murphy
Richie Segedin
Beau Williford
T.C. Carroll
et
Bob Rakita



Tombstone, Arizona « Doc » Holliday et les frères Earp règlent un léger différent avec les Clanton.

1925

Oh, sheriff Earp, vous êtes merveilleux !

1934

Ne manquez pas notre prochain épisode : « Les rancheros électriques attaquent à l'aube » !!!

1942

MAINTENANT, TIRE-TOI, OU JE T'B JETTE UN CIL !

OK, J'Y VAIS.

RENDEZ-MOI MON RANCH ♩♩ ET MA BLANCHE ♪♪ AVANT QU'ELLE CALANCHE ♪♪ ♪ J'LUI F'RAI LA COUR ♩♩ RENDANT QU'ELLE F'RA LA SOUPE ♪ AU CHAUD DANS NOTRE CORAIL À NOUS ♩♩ !

1958

FAITES GAFFE. J'AI DEUX SHOTGUNS, UN DERRINGER DANS MA CEINTURE, ET UN AUTRE DANS MON CHAPEAU. ET PUIS UN COUTEAU DANS MA BOTTE. ET PUIS UN FOUET DANS MON TALON. J'AI AUSSI DES ÉPERONS DE COMBAT, UNE CANNE ÉPÉE, UNE WINCHESTER, UN PAQUET DE DYNAMITE DANS MON SLIP ET UNE BOMBE H MINIATURE. GARDEZ VOS MICHES.

OUH LÀ, T'ES VRAIMENT UN DUR !

OUAIS, À PARTIR DE DORÉNAVANT, ON VA ÊTRE GENTILS TOUT PLEIN.

ON AIDERA LES VIEILLES DAMES À TRAVERSER !

QUEL TYPE ÉTRANGE ?

TU L'AS DIT

WYATT EARP ♩ ÉTAIT UN TYPE ÉTRANGE ♩ ♩ ♩ IL PARCOURAIT L'OUEST ♩♩ LES POCHES PLEINES DE PÉPETTES ♩ ET PARTOUT FAISAIT PLACE NETTE. ♩♩ ♩

1967

AAAAARGH !

MO. AUSSI !

PUTAIN, C'EST VRAIMENT UN BON FILM, REGARDEZ, ON MEURT TOUS AU RALENTI !

FAITES-MOI SIGNE QUAND VOUS Y SEREZ TOUS PASSÉ, QUE JE FASSE UN ARRÊT-IMAGE.

BANG

BANG-BANG

BANG

BANG-BANG

1976

SHERIFF ! LES CLANTON SONT LÀ. C'EST DES HORRIBLES ! VOUS ALLEZ TOUS LES FLINGUER, HEIN ; PITBÉ, DITES ?

AMI, L'HOMME EST NATURELLEMENT MAUVAIS. ILS NE SONT PAS PIRES QUE NOUS. JUSTE... DIFFÉRENTS.

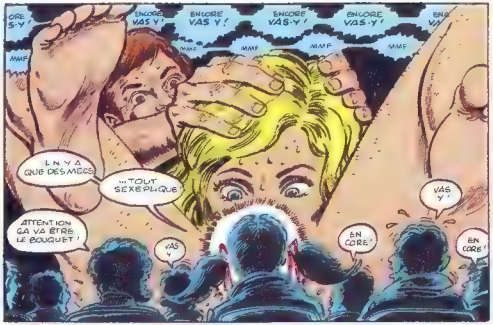
TIENS, MON ÉTOILE.

L'OUEST SE MEURT.

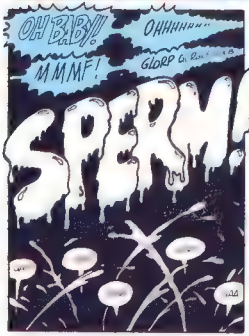
OUAIP. HEY, WYATT, ON VA FAIRE UN TOUR EN CAISSE ?

Fin.

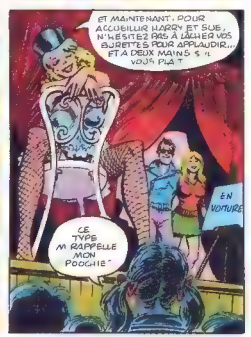
©1979 LARRY KAMA • RALPH REESE
RANDI ANN REDDY
ROVING REPORTER
K.Y. JERRY
MR. MUCOUS
SALUT À VOUS LECTEURS & DEUX ! VOUS SAVEZ, QUAND, AI QUITTÉ MA PROVINCE POUR VENIR DANS CETTE VILLE SORDIDE, J'AI LAISSÉ UN TAS DE CHOSES DERRIÈRE MOI... MA FAMILLE, MES AMIS ET SURTOUT "POOCHIE" MON PETIT AMI DU LYCÉE. LE PAUVRE A TOUJOURS TENDANCE À RÉVENIR À LA CHARGE COMME UNE SARDINE À L'HUILE EN MILIEU D'APRÈS MIDI. ALORS QUAND J'AI REÇU SA CARTE POSTALE M'ANNONÇANT QU'IL CHERCHAIT DU TRAVAIL EN VILLE J'ÉTAIS SÛRE QU'ON SE RENCONTRERAIT, MAIS JE NE SAVAIS NI OÙ NI QUAND...
ÉCOUTEZ-MOI... JE VEUX QUE VOUS ALLIEZ DANS CE THÉÂTRE POR NO ET METTIEZ VOTRE NEZ PARTOUT
VOUS VOULEZ UNE GRANDE PRISE QUE SUR LA GRANDEUR ET LA DÉCADENCE DE LA SEXUALITÉ ?
SEXE SUR VERNE
NON ! JUSTE DE QUOI REMPLIR TROIS PAGES, NOTRE DESSINATEUR DE BD EST À LA BOURSE POUR RENDRE SES PLANCHES !
AVEC DE DES PHOTOS PORNOS ?
DONC,
BEURK ! LES SIÈGES DOIVENT ÊTRE BOURRÉS DE MALADIES.
UN JOINT NEC ?
TU N'AS QU'À PAS T'ASSEOIR AUX TOILETTES !
UN T-SHIRT PORNO SEULEMENT $5.00
JE M'EGATE SANS GA
FACILE À DIRE POUR TOI
C'EST QUOI TOUT ÇA ? ILS NE VENDENT PAS D'ESQUIMAUX, PAS DE PASTILLES DE MENTHE, PAS DE BONBONS FONDANTS ?
ET POURQUOI TU AS PRIS UN PARAPLUIE ?
TOUT 1 POUR SEULEMENT 10¢ ACK PUK 1971
IMPERMÉABLE À VENDRE
VASELINE
TU VERRAS... PERSONNE NE PENSE À MANGE.
CHAPEAUX (POINTUS)
JOURNAUX À LA VEILLE
LE SPECTACLE SUR SCÈNE N'A PAS ENCORE COMMENCÉ... C'EST UN FILM...
HÉ...
POURQUOI TOUT LE MONDE A SON CHAPEAU SUR LES GENOUX... ET PARTOUT
POURQUOI C'EST TOUT GLUANT ?
POSE-TON CUL, C'EST PLUS PRUDENT !

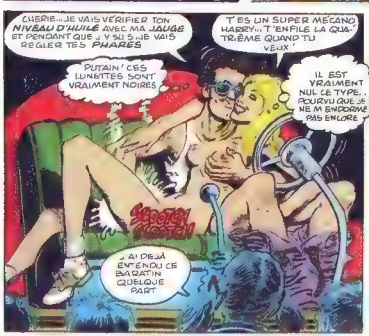

ENCORE VAS-Y !
MMF
IL N'Y A QUE DES MÔCHES
...TOUT SEXE PLIQUE
ATTENTION QUE VA ÊTRE LE BOUQUET !
VAS-Y
EN CORE !
VAS-Y !
EN CORE !

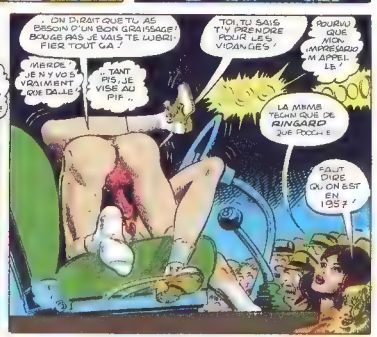
ENCORE VAS-Y !
MMF
JE SENS QUE ÇA VIENT !
PLONGE !
EN CORE


OH BABY !
OHHHH...
MMMF !
GLORP GLORP
SPERM !

SOUPIR
QUELLE EXPÉRIENCE DÉGRADANTE
LAISSE TOMBER TU VAS VOIR LA SUITE.

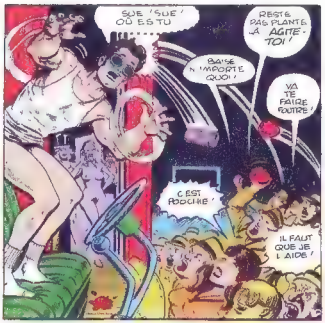

ET MAINTENANT, POUR ACCUEILLIR HARRY ET SUE, N'HÉSITEZ PAS À LÂCHER VOS BURETTES POUR APPLAUDIR... ET À DEUX MAINS S'IL VOUS PLAÎT.
EN VOITURE
CE TYPE M'RAPPELLE MON POOCHIE !


CHÉRIE... JE VAIS VÉRIFIER TON NIVEAU D'HUILE AVEC MA JAUGE ET PENDANT QUE J'Y SUIS JE VAIS RÉGLER TES PHARES
PUTAIN ! CES LUNETTES SONT VRAIMENT NOIRES...
T'ES UN SUPER MÉCANO HARRY... T'EN FILE LA QUALITÉ ÊME QUAND TU VEUX
IL EST VRAIMENT NUL CE TYPE... POURVU QUE JE NE M'ENDORME PAS ENCORE
J'AI DÉJÀ ENTENDU CE BARATIN QUELQUE PART


ON DIRAIT QUE TU AS BESOIN D'UN BON GRAISSAGE ! BOUGE PAS JE VAIS TE LUBRIFIER TOUT ÇA !
MERDE ! JE N'Y VOIS VRAIMENT QUE DALLE !
TANT PIS, JE VISE AU PIF...
TOI, TU SAIS T'Y PRENDRE POUR LES VIDANGES !
POURVU QUE MON IMPRESARIO M'APPELLE !
LA MÊME TECHNIQUE DE BINGARGO QUE POOCHIE
FAUT DIRE QU'ON EST EN 1957 !

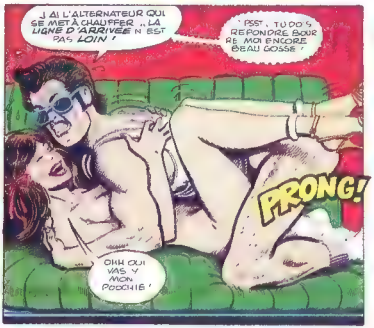
HE SUE ! T'AS UN COUP DE FIL DE HOLLYWOOD !
SUPER
SALUT TÊTE DE NOEUD
POP!

CE TRUC, CES MACHINES, JE LES RECONNAIS TRÈS N'IMPORTE QUI, C'EST...


SUE ! SUE ! OÙ ES TU.....
RESTE PAS PLANTÉ LÀ, AGITE TOI !
BAISE N'IMPORTE QUOI !
VA TE FAIRE FOUTRE !
C'EST POOCHIE !
IL FAUT QUE JE L'AIDE !

BOUGE PAS, JE VAIS..
SUE ! OU ETAIS TU PASSÉE ?
MMF MMF MMF
FELLOW
CHROME

C'EST PAS
MMF MMF
T'OCCUPE PAS ET METS-TOI SUR LE DOS !
RIP!


J'AI L'ALTERNATEUR QUI SE MET À CHAUFFER.. LA LIGNE D'ARRIVÉE N'EST PAS LOIN !
PSST, TU DOIS REPONDRE POUR RE MOI ENCORE BEAU GOSSE !
PRONG!
OHH OUI VAS Y MON POOCHIE !

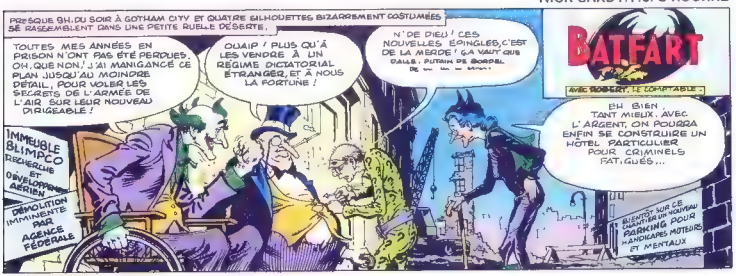
VAS-Y POOCHIE MAIS C'EST
RAND !
GA Y EST, JE JOUIS. AHHAA LOVELY.
KLAK

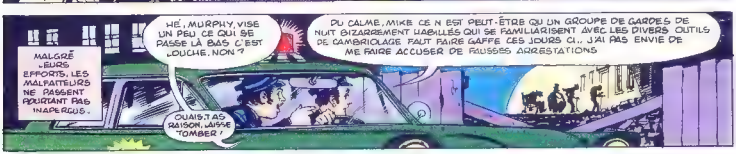
OH POOCHIE.. ME RESPECTERAS TU ENCORE ?
PAS AVEC LES PILO
MOI, J'ME TIRE
GA ME RAPPELLE MA FEMME
C'EST LOMBRIQUE LA VIE !
VRAIMENT GASSE COU LES !

DU BEAU TRAVAIL ! JUSTE TROIS PAGES ! C'EST PARFAIT ! DOMMAGE QUE VOTRE COPAIN AIT PERDU SON BOUCLI !
IL A TROUVÉ UNE PLACE DANS LA PUBLICITÉ !
DU A S IL DISTRIBUE DES PROSPECTUS À LA SORTIE DU METRO

FIN

CC
SUPER-PLASTIC COMIC
DECREPIT
COMICS
2¢
BAT PROUT
BATFART
SEPT
NO 451
ET ROBERT LE COMPTABLE.
RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER, ATPROUT. KEH KEH KEH, KOF KOF... ARRGHEUH, ARRGHEUH
TU ME LE PAIERAS... JOSHER... JE TE TRAÎNERAI DEVANT LE TRIBUNAL ...MES AVOCATS TE DÉMOLIRONT...
NICK CARDY
RITER: P.J. O'ROURKE
RTIST: NICK CARDY


PRESQUE 9H. DU SOIR À GOTHAM CITY ET QUATRE SILHOUETTES BIZARREMENT COSTUMÉES SE RASSEMBLENT DANS UNE PETITE RUELLE DÉSERTE.
TOUTES MES ANNÉES EN PRISON N'ONT PAS ÉTÉ PERDUES. OH, QUE NON ! J'AI MANIGANCÉ CE PLAN JUSQU'AU MOINDRE DÉTAIL, POUR VOLER LES SECRETS DE L'ARMÉE DE L'AIR SUR LEUR NOUVEAU DIRIGEABLE !
OUAIP ! PLUS QU'À LES VENDRE À UN RÉGIME DICTATORIAL ÉTRANGER, ET À NOUS LA FORTUNE !
N'DE DIEU ! CES NOUVELLES ÉPINGLES, C'EST DE LA MERDE ! ÇA VAUT QUE DALLE. PUTAIN PS BOBBEL DE MA MA DE BRAM !
BAT FART
AVEC ROBERT, LE COMPTABLE
EH BIEN TANT MIEUX. AVEC L'ARGENT, ON POURRA ENFIN SE CONSTRUIRE UN HOTEL FARTCULIER POUR CRIMINELS FATIGUÉS...
BIENTÔT, SUR CE TERRITOIRE NOUVEAU PARKING POUR HANDICAPÉS MOTEURS ET MENTAUX
IMMEUBLE BLIMPCO RECHERCHE DÉVELOPPEMENT AÉRIEN
DÉMOLITION IMMINENTE PAR AGENCE FÉDÉRALE


MALGRÉ LEURS EFFORTS, LES MALFAITEURS NE PASSENT POURTANT PAS INAPERÇUS.
HÉ, MURPHY, VISE UN PEU CE QUI SE PASSE LÀ BAS C'EST LOUCHE, NON ?
OUAIS, T'AS RAISON, LAISSE TOMBER !
DU CALME, MIKE CE N'EST PEUT-ÊTRE QU'UN GROUPE DE GARDES DE NUIT BIZARREMENT HABILLÉS QUI SE FAMILIARISENT AVEC LES DIVERS OUTILS DE CAMBRIOLAGE. FAUT FAIRE GAFFE CES JOURS CI.. J'AI PAS ENVIE DE ME FAIRE ACCUSER DE FAUSSES ARRESTATIONS

CHEZ LUI, LE COMMISSAIRE O'HARE REÇOIT QUAND MÊME LA NOUVELLE...
UN GROUPE LOUCHE DE MECS BIZARREMENT HABILLÉS DANS LA RUELLE DU VIEIL IMMEUBLE BLIMPCO ?!!? MAIS C'EST UN BOULOT...
... DIGNE DU FLIC DE QUARTIER ! ÇA VA PAS, NON ; DE ME DÉRANGER POUR UNE BRICOLE À CETTE HEURE-CI !?
À PORTÉE DE LA MAIN, DANS LE TIROIR PERSONNEL DU COMMISSAIRE : IL Y A LE BAT-BOUTON QUI DÉCLENCHE LE SIGNAL LUMINEUX DE 10.000 WATTS QUI FAIT NAÎTRE LA TERREUR DANS LE CŒUR DES CRIMINELS DE CE MONDE.

PENDANT CE TEMPS, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA VILLE, MME BARBARA GORDON SWIFT, ÉMINENT PERSONNAGE DE LA HAUTE-SOCIÉTÉ, VAQUE À SES OCCUPATIONS SOUS SON IDENTITÉ SECRÈTE DE LA CHOUETTE...
PLUS MOYEN DE TROUVER DES DOMESTIQUES AU JOUR D'AUJOURD'HUI, C'EST QUAND MÊME UN MONDE !
CLICK
UN BAT-SIGNAL EN CAS D'URGENCE

UN RAYON PUISSANT TRAVERSE LA GRISAILLE NOCTURNE DE GOTHAM CITY POUR ATTEINDRE LE MANOIR DU RICHE BREWSTER VANNE, QUE SON FIDÈLE COMPAGNON R." DICK" GREYSTON, LE COMPTABLE, NE QUITTE JAMAIS.

1040 U.S. Individual Income Tax Return

UN BAT-BATEAU EN BAT-CALE-SECHE, ÇA FAIT TROIS BRIQUES FACILE... $ 2600 POUR FAIRE ENLEVER LES STALAGMITES DANS LA BAT-CAVERNE... LE BAT-MÉNAGE DE CE MOIS-CI... $ 500... QUELQUES BRIQUES POUR LE TÉLÉPHONE... RÉPARATION DU BAT-COPTÈRE $ 1500... PLUS UN NOUVEAU MOTEUR POUR LE BAT JET... PUTAIN! JE VAIS AVOIR DU MAL À OBTENIR DES DÉDUCTIONS FISCALES POUR CE GENRE DE CHOSES... JE N'ARRIVE MÊME PAS À AVOIR UNE CARTE DE SÉCURITÉ SOCIALE POUR MON IDENTITÉ SECRÈTE... TOUTE LA FORTUNE VANNE VA Y PASSER, AVEC SES HISTOIRES DE SUPER-HÉROS..

AH HA! LE BAT-SIGNAL?

IMPÔTS IMPÔTS IMPÔTS TAX

BAT-PROUT PASSE À L'ACTION...

PICKIE! DICKIE!... LE BAT-SIGNAL DICKIE! C'EST LE BAT-SIGNAL, TU M'ENTENDS! IL VIENT DE CHEZ LA VIEILLE CHOUETTE! ALLEZ, DEBOUT! QUAND FAUT Y ALLER, FAUT Y ALLER! OU AS-TU MIS MES BAT LUNETTES? MAIS MÂGNE-TOI LE CUL, OU JE CHANGE MON TESTAMENT! ALLEZ!

BON! BON! ÇA VA! J'Y VAIS!

...DE CHEZ LA VIEILLE CHOUETTE??

MERCE, BAT PROUT, LA DERÈRE FOIS QU'ON A EU UNE AVENTURE, TU N'AS PAS GARDÉ UNE SEULE FACTURE!

JE VAIS TE FACTURER LE CRÂNE, MAUDIT GAMIN. VIENS DONC M'AIDER AU LIEU DE RÂLER.

MAIS CE N'EST PAS MA VOITURE! OÙ EST MA VOITURE? JE VEUX MA VOITURE!

SAIS-TU SEULEMENT CE QUE NOUS COÛTAIT CETTE BALEINE? EN PÉTROLE? EN ASSURANCE? D'AILLEURS J'AI FAIT UNE AFFAIRE AVEC CELLE-LÀ. DIRECTION ASSISTÉE, FREINS HYDRAULIQUES. EN PLUS ILS NOUS ONT FAIT CADEAU DES HOUSSES EN PLASTIQUE GARANTIE 5 ANS, 150000 KM. ELLE EST PRATIQUE À GARER, ÉCONOMIQUE ET SPACIEUSE À L'INTÉRIEUR!

PUIS TAXI, CHEZ LA VIEILLE CHOUETTE

ON EST VENUS LE PLUS VITE POSSIBLE!... ÇA VA? PFF PFF QUE SE PASSE-T-IL?... PFF... PFF ON A REÇU LE SIGNAL. ON S'EST PRÉCIPITÉS

VOUS ÊTES GONFLÉS, TOUS LES DEUX, DE VENIR À L'IMPROVISTE, COMME ÇA, SANS TÉLÉPHONER SURTOUT QUE ÇA FAIT UN BAIL QUE JE NE VOUS AI PAS VUS. VOUS NE VENEZ PLUS JAMAIS PRENDRE LE THÉ AVEC MOI. VOUS N'AVEZ MÊME PLUS LA COURTOISIE D'APPELER DE TEMPS EN TEMPS POUR AVOIR DES NOUVELLES. CE N'EST POURTANT PAS LA MER À BOIRE DE PRENDRE LE TÉLÉPHONE POUR... ESSUIE-TOI LES BAT-PIEDS!

PAS DE PANIQUE TOUT BAIGNE. LE BAT SIGNAL A DÉJÀ FAIT NAÎTRE LA TERREUR DANS LE COEUR DES CRIMINELS. ILS ONT TOUS PEUR DU NOIR!

AH VOILÀ QUI EST MIEUX... COMME AU BON VIEUX TEMPS... APRÈS, ON IRA DÎNER AU RESTAURANT... EN FAMILLE... OH, OUI, QUELLE BONNE IDÉE... MOI, QUI NE SORS PLUS JAMAIS. ON PRENDRA VOTRE VOITURE JE N'AIME PLUS PRENDRE LE TAXI JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI ON DONNE LE PERMIS AUX GENS DE COULEUR...

EN FAIT, TANTE BARBARA, BAT-PROUT ET MOI AVONS UNE IMPORTANTE MISSION À ACCOMPLIR... CE SERAIT AVEC PLAISIR QUE NOUS VOUS EMMÈNERIONS AU RESTAURANT MAIS... EUH... D'AILLEURS, NOUS AURIONS L'AIR FIN, HABILLÉS COMME ÇA

POP

BALIVERNES! VOUS ÊTES TRÈS ÉLÉGANTS!

LA VIEILLE CHOUETTE SE JOINT À BAT-PROUT ET À ROBERT. ET, ENSEMBLE, ILS ERRENT DANS LES SOMBRES RUES DE GOTHAM...

RALENTIS, ROBERT PAS SI VITE. TU VAS TE RETROUVER DANS LE FOSSÉ. C'EST CE QUI EST ARRIVÉ À L'ONCLE BILL. IL CONDUISAIT TROP VITE ET S'EST RETROUVÉ DANS LE FOSSÉ.

C'EST PAS MOI QUI PRENDRAIS CES VOIES EXPRESS. AH OUI, SÛREMENT PAS, ROBERT !

ROBERT, FAIS GAFFE OÙ TU VAS ! C'EST L'ACCIDENT GARANTI SI TU FAIS PAS GAFFE OÙ TU VAS !

MOI, JE PRENAIS TOUJOURS LES PETITES RUELLES ! TOUJOURS ! C'EST LÀ QU'ON DÉCOUVRE LES CRIMINELS ! DANS LES PETITES RUELLES !

T'ES SÛR QUE C'EST PAR LÀ, ROBERT ? JE NE RECONNAIS PAS.. CE N'EST PAS PAR LÀ ! ON N'EST JAMAIS PASSÉS PAR LÀ.

SI ON VEUT ÊTRE SÛRS DE SE TROUVER DES CRIMINELS, FAUT PRENDRE LES PETITES RUELLES.

BIENTÔT POURTANT, LES HÉROS ERRANTS SONT CONFRONTÉS À UN MYSTÈRE...

OÙ SOMMES NOUS ?

ROBERT VA DANS UNE PETITE RUELLE POUR FAIRE DEMI TOUR

HÉ, CONNARDS, ÉTEIGNEZ VOS PHARES ! VOUS VOULEZ AMELIOR LES FLICS OU QUOI ?

ILS PONT PLUS LE PASSE PARTOUT COMME AVANT... JADIS, EN QUELQUES SECONDES, J'ARRIVAIS À OUVRIR N'IMPORTE QUOI. MAINTENANT, FAUT PASSER DES HEURES À SE DÉBATTRE AVEC DES SALOPERIES BIDON MADE IN JAPAN...

TIENS, QU'EST-CE QUE JE DISAIS ! TU PRENDS UNE RUELLE, TU TROUVES DES CRIMINELS. TU VOIS ? TU VOIS ? QU'EST-CE QUE JE DISAIS !

EUH... ON Y VA, BAT-PROUT ? À L'ASSAUT !

LES BANDITS MASQUÉS ESSAIENT DE FUIR, MAIS BAT-PROUT LES SUIT DE PRÈS.

BEN, MERDE... C'ÉTAIT MÊME PAS FERMÉ !

QUAND FAUT VALLER, FAUT Y ALLER !

CIEL !

À L'INTERIEUR DE L'IMMEUBLE, ROBERT OUVRE SOUDAIN LE BATTACHE-CASE ET...

MON DIEU !

BANG

UN FLINGUE ?!! UN FLINGUE ?!! TU OSES TE SERVIR D'UN FLINGUE ?!!... ET DEVANT TATA BARBARA EN PLUS !... ATTENDS QUE JE T'ARRACHE LES COUILLES, TÊTE DE PINE INVERSÉE ! JE VAIS TE...

OH, LA FERME ! ÇA FAIT TRENTE-QUATRE ANS QUE JE LANCE DES BATTARANGS, DES BAT-LASSOS, DES BAT-CROCHETS DES BAT-FILETS, QUE JE FRAPPE AVEC DES BAT-BATTES, QUE JE DONNE DES COUPS DE BAT-BOOT... Y'EN A MARRE ! RAS LE CUL DE TOI ET DE TES GADGETS ! D'AILLEURS, SI TU VEUX SAVOIR, CE N'EST PAS UNE COÏNCIDENCE QU'ON SOIT "TOMBÉS" SUR TES ENNEMIS, LÀ...

AVEC DES COPAINS, ÇA FAIT UN BON BOUT DE TEMPS QU'ON MIJOTE CETTE PETITE RENCONTRE...

MES AMIS !...

TU LES RECONNAIS PEUT ÊTRE... MLLE PATRICIA JO KERR, M. ROBERT PEWN QUINN, M. SAMUEL "RED" LERR, JR. ET MLLE CATHERINE WOMAN... HA HA HA HA HA !

ET MAINTENANT, NOUS ALLONS VOUS REGARDER AFFRONTER CELUI QUI POSSÈDE LE PLUS GRAND POUVOIR DE TOUS... LE POUVOIR DE VIE ET DE MORT ? HA HA HAHA..

C'EST... LE DOCTEUR !

AVANT QU'ILS NE PUISSENT DIRE QUE", BAT-PROUT ET SES ENNEMIS DE TOUJOURS SE RETROUVENT PIÉGÉS SOUS UNE ÉNORME TENTE À OXYGÈNE.

VITE, TRANQUILISANTS, CIVIÈRES / BAVOIRS / ANESTHÉSIE GÉNÉRALE / BOUTEILLES, BASSINES, PIQÛRES, RADIOS, ALÈSES... ET QUE ÇA SAUTE !!

PLUS TARD, DANS LE BUREAU D'UN ÉMINENT AVOCAT DE GOTHAM...

VOILÀ, TOUT EST EN ORDRE : VOS PARENTS ET GARDIENS RESPECTIFS SONT CERTIFIÉS LÉGALEMENT INCOMPÉTENTS...

UNE PETITE SIGNATURE...

ET VOILÀ LA CONCLUSION VICTORIEUSE D'UNE AUTRE AVENTURE. MAIS EN QUITTANT LE BUREAU DE SON AVOCAT, ROBERT RESSENT UNE POINTE D'APPRÉHENSION.

JE SUIS DIM GABEL, AGENT FISCAL. VEUILLEZ NOUS SUIVRE, M. GREYSTON.

M. GREYSTON, À PROPOS DE CET ABATTEMENT POUR "RAVALEMENT D'ÉLÉMENTS CRIMINELS"...

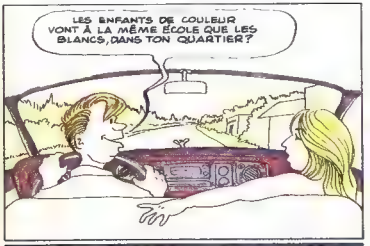
LA FIN.

LE MILLIONNAIRE ET LE GROOM

SHARY FLENNIKEN

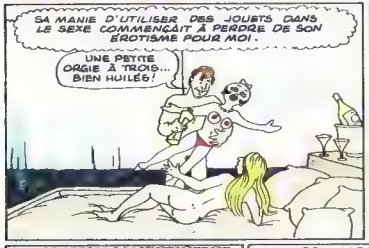
J'ÉTAIS PRÊTE À CONNAÎTRE AUTRE CHOSE. C'EST TELLEMENT IRRÉSISTIBLE, UN HOMME RICHE DE NAISSANCE...
APPORTEZ-NOUS DONC QUATRE OU CINQ BOUTEILLES DE CE QUE VOUS AVEZ DE PLUS CHER, MIGNONNE.
AU DÉBUT, J'AI RÉSISTÉ... CE N'EST PAS PARCE QUE JE LUI AVAIS DONNÉ MON NUMÉRO DE TÉLÉPHONE QUE J'ÉTAIS PRÊTE À SAUTER DANS SON PLUMARD !
TRADEWINDS LOUNGE
MAIS SON MAGNÉTISME A ÉU RAISON DE MES RÉTICENCES...
CHÉRIE ! FAUT QUE J'TE PÉNÈTRE !
J'ÉTAIS SÉDUITE PAR LES COÛTEUX GADGETS DE LLOYD.
JE BRANCHE LA BOÎTE À VITESSES SUR LE DÉTECTEUR DE RADAR... ET PLUS QU'À SIROTER MON DIABOLO MENTHE, TRANQUILLE.
ET ALORS, AU LIT... L'AVENTURE.
ON VA ESSAYER CELUI-LÀ AVEC SA TÊTE DE DIABLOTIN ET SA LANGUE FOURCHUE.
ROCKY FAISAIT CELUI QUI NE VOYAIT RIEN. IL PRÉFÉRAIT NE PAS SAVOIR.
JE VAIS FAIRE DES COURSES AVEC LLOYD
JE REVIENS DANS DEUX OU TROIS JOURS.
D'ACCORD.
FAUT QUE JE M'EXERCE À FAIRE LA FLEUR À QUATRE PÉTALES.
LLOYD NE TRAVAILLAIT PAS. SON PASSE-TEMPS FAVORI ÉTAIT DÉPENSER DE L'ARGENT.
MON NOUVEL ORDINATEUR. TU AIMES ?
JE T'AI ACHETÉ LE MÊME
IL M'ACHETAIT DES FRINGUES HAUTE COUTURE INMETTABLES.
TRÈS SEXY.
ON LE PREND ! UNE DE CHAQUE COULEUR.
HOMARD ET CAVIAR TOUS LES SOIRS...

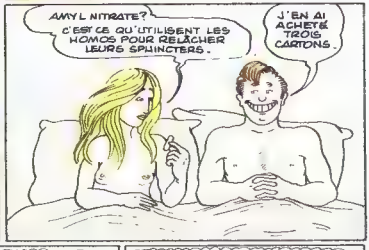
MALHEUREUSEMENT, LLOYD ÉTAIT UN CON.
"NÈGRE" N'EST PAS UN MOT LAID QUAND ON LE PRONONCE BIEN.
NEH-GREU
TU ENTENDS LA DIFFÉRENCE?
À TOI, VAS-Y!


LES ENFANTS DE COULEUR VONT À LA MÊME ÉCOLE QUE LES BLANCS, DANS TON QUARTIER?

JE M'ENTENDAIS BIEN AVEC LINDA.. PARCE QU'ELLE ADORAIT LE SEXE.
ANNIE.. N'AIMAIT PAS TROP.. ALORS, FORCÉMENT, ÇA N'A PAS DURÉ.
MAIS ALORS, LA PETITE BECKY!.. ELLE EN AVAIT JAMAIS ASSEZ!, LE PIED!

UN SOIR QUE LLOYD PISSAIT DANS SON JARDIN, JE M'EXTASIAIS DEVANT LES ÉCLAIRS DE CHALEUR SPECTACULAIRES QUI EMPLISSAIENT LE CIEL.
BEN QUOI, POULETTE?
T'AS JAMAIS VU PISSER UN MEC?

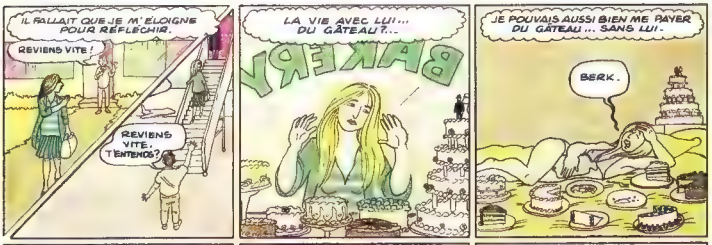

SA MANIE D'UTILISER DES JOUETS DANS LE SEXE COMMENÇAIT À PERDRE DE SON ÉROTISME POUR MOI.
UNE PETITE ORGIE À TROIS... BIEN HUILÉE!

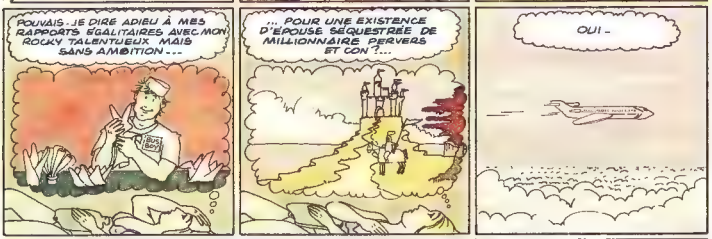

AMYL NITRATE? C'EST CE QU'UTILISENT LES HOMOS POUR RELÂCHER LEURS SPHINCTERS.
J'EN AI ACHETÉ TROIS CARTONS.

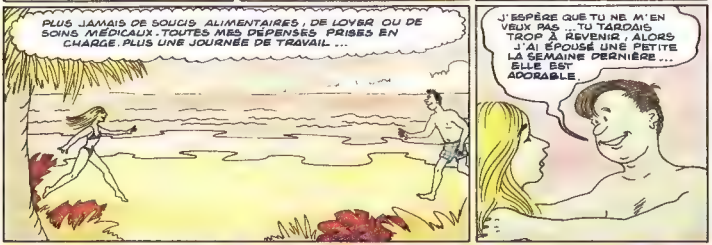
JE COMMENÇAIS À CULBABILISER VIS-À-VIS DE ROCKY.
ENCORE...
...DU HOMARD!

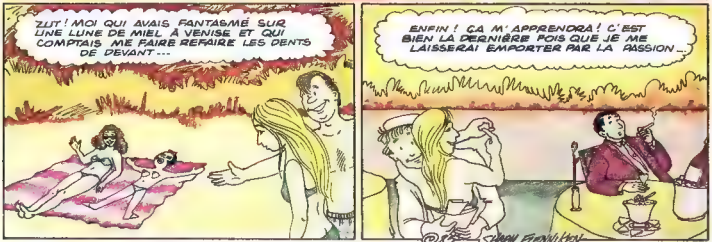
LLOYD M'EXCITAIT DE MOINS EN MOINS...
J'AI DÉCIDÉ DE T'ÉPOUSER ET DE TE FAIRE DES BÉBÉS!

CE DÉTAIL NE M'AVANÇAIT PAS PLUS. JE N'AVAIS MÊME PAS ENVISAGÉ CETTE POSSIBILITÉ.
ALORS?
TU VEUX OU TU VEUX PAS?
RÉFLÉCHIS! LA VIE AVEC MOI, C'EST DU GÂTEAU!


IL FALLAIT QUE JE M'ÉLOIGNE POUR RÉFLÉCHIR.
REVIENS VITE !
REVIENS VITE. T'ENTENDS ?
LA VIE AVEC LUI... DU GÂTEAU ?...
BAKERY
JE POUVAIS AUSSI BIEN ME PAYER DU GÂTEAU... SANS LUI.
BERK.


POUVAIS-JE DIRE ADIEU À MES RAPPORTS ÉGALITAIRES AVEC MON ROCKY TALENTUEUX MAIS SANS AMBITION...
... POUR UNE EXISTENCE D'ÉPOUSE SÉQUESTRÉE DE MILLIONNAIRE PERVERS ET CON ?...
OUI -


PLUS JAMAIS DE SOUCIS ALIMENTAIRES, DE LOYER OU DE SOINS MÉDICAUX. TOUTES MES DÉPENSES PRISES EN CHARGE. PLUS UNE JOURNÉE DE TRAVAIL...
J'ESPÈRE QUE TU NE M'EN VEUX PAS... TU TARDAIS TROP À REVENIR ; ALORS J'AI ÉPOUSÉ UNE PETITE LA SEMAINE DERNIÈRE... ELLE EST ADORABLE.


ZUT ! MOI QUI AVAIS FANTASMÉ SUR UNE LUNE DE MIEL À VENISE ET QUI COMPTAIS ME FAIRE REFAIRE LES DENTS DE DEVANT...
ENFIN ! ÇA M'APPRENDRA ! C'EST BIEN LA DERNIÈRE FOIS QUE JE ME LAISSERAI EMPORTER PAR LA PASSION...
©83 SIDNEY FRENKIEN

FIN

LLEHS

JOHN BOLTON/GRAHAM MARKS

A LA TOMBÉE DE LA NUIT, LE BLEU D'AZUR DU ROYAUME SOUS-MARIN PERD SES REFLETS SATINÉS ET N'EN DEVIENT QUE PLUS INACCESSIBLE...

DES FISSURES ET CREVASSES SURGISSENT LES MAJESTUEUX CHEVAUX DE MER, QUI SE LAISSENT BERCER PAR LE MOUVEMENT DES FORÊTS D'ALGUES ET DE CORAIL.

DU HAUT DE CES FIÈRES MONTURES MINIATURES, LES LLEHS RÈGNENT SUR LES MERS DE MINUIT. ILS APPARAISSENT AVEC LA LUNE ET DISPARAISSENT AU LEVER DU SOLEIL, AUSSI HEUREUX À L'AIR LIBRE QUE DANS LE TOURBILLON DES EAUX.

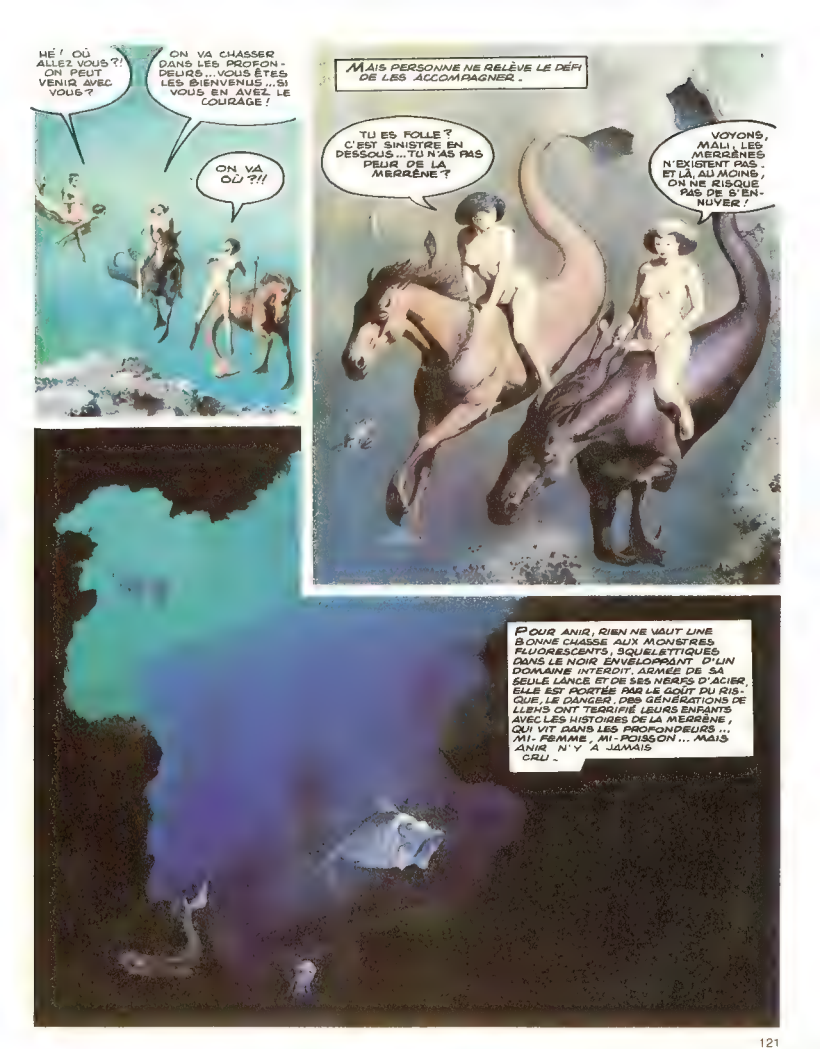
CETTE NUIT, DEUX JEUNES SOEURS BIEN DÉCIDÉES, ANIA ET MALI, ENFOURCHENT LEURS ÉLÉGANTS CHEVAUX, EN QUÊTE D'AVENTURES...
NE PARLEZ PAS AVEC DES ÉTRANGERS ET NE VOUS APPROCHEZ PAS DU BORD !
NE RENTREZ PAS TROP TARD

LES PARENTS ! COMME SI ON AVAIT BESOIN DE LEURS CONSEILS !
OÙ EN TROUVER, DES ÉTRANGERS, D'ABORD ?. ON CONNAÎT TOUT LE MONDE !

ELLES SE DIRIGENT NONCHALAMMENT VERS UN BANC DE SABLE, OÙ D'AUTRES JEUNES GENS DISCUTENT AUSSI DES POSSIBILITÉS QU'OFFRE LA NUIT.

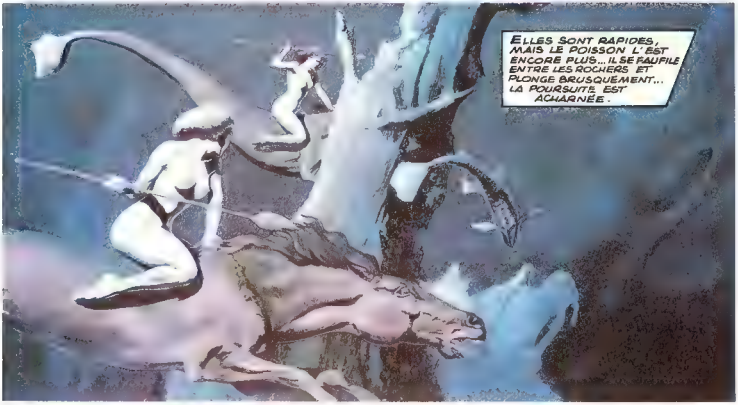
APRES AVOIR FAIT UN BREF TOUR DES GROUPES, LES DEUX SOEURS SE REGARDENT.

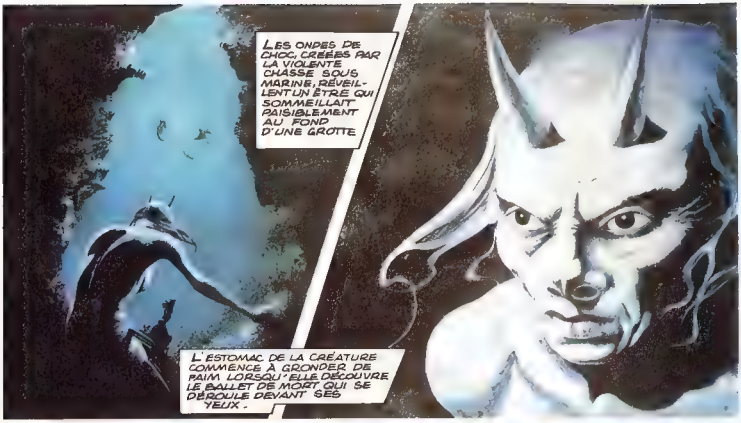
ON VA S'ENDORMIR SI ON RESTE AVEC EUX, MALI. SI L'ON VEUT VRAIMENT S'ÉCLATER... J'AI UNE IDÉE.


HÉ ! OÙ ALLEZ VOUS ?! ON PEUT VENIR AVEC VOUS ?
ON VA CHASSER DANS LES PROFONDEURS... VOUS ÊTES LES BIENVENUS... SI VOUS EN AVEZ LE COURAGE !
ON VA OÙ ?!!
MAIS PERSONNE NE RELÈVE LE DÉFI DE LES ACCOMPAGNER.
TU ES FOLLE ? C'EST SINISTRE EN DESSOUS... TU N'AS PAS PEUR DE LA MERRÈNE ?
VOYONS, MALI, LES MERRÈNES N'EXISTENT PAS. ET LÀ, AU MOINS, ON NE RISQUE PAS DE S'ENNUYER !
POUR ANIR, RIEN NE VAUT UNE BONNE CHASSE AUX MONSTRES FLUORESCENTS, SQUELETTIQUES DANS LE NOIR ENVELOPPANT D'UN DOMAINE INTERDIT. ARMÉE DE SA SEULE LANCE ET DE SES NERFS D'ACIER, ELLE EST PORTÉE PAR LE GOÛT DU RISQUE, LE DANGER. DES GÉNÉRATIONS DE LIENS ONT TERRIFIÉ LEURS ENFANTS AVEC LES HISTOIRES DE LA MERRÈNE, QUI VIT DANS LES PROFONDEURS... MI-FEMME, MI-POISSON... MAIS ANIR N'Y A JAMAIS CRU.

PETIT A PETIT, LEURS YEUX S'ACCOUTUMENT AU NOIR GRANDISSANT.

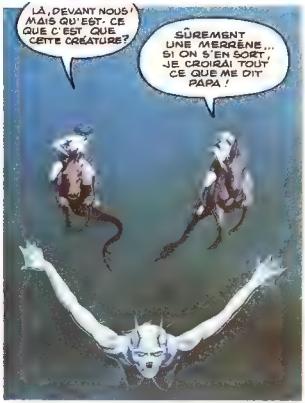
CÔTE À CÔTE, ELLES SE TROUVENT UNE PROIE ET LA CHASSE COMMENCE.


ELLES SONT RAPIDES, MAIS LE POISSON L'EST ENCORE PLUS... IL SE FAUFILE ENTRE LES ROCHERS ET PLONGE BRUSQUEMENT... LA POURSUITE EST ACHARNÉE.


LES ONDES DE CHOC, CRÉÉES PAR LA VIOLENTE CHASSE SOUS MARINE, RÉVEILLENT UN ÊTRE QUI SOMMEILLAIT PAISIBLEMENT AU FOND D'UNE GROTTE.
L'ESTOMAC DE LA CRÉATURE COMMENCE À GRONDER DE FAIM LORSQU'ELLE DÉCOUVRE LE BALLET DE MORT QUI SE DÉROULE DEVANT SES YEUX.

UN UNIQUE ET PUISSANT COUP DE QUEUE, ET LA MERRÈNE CHASSE LES CHASSEURS ...

QUELLE HORREUR ! ANIR C'EST QUOI ?
JE NE RESTE PAS POUR LE SAVOIR !


LÀ, DEVANT NOUS ! MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE CRÉATURE ?
SÛREMENT UNE MERRÈNE... SI ON S'EN SORT, JE CROIRAI TOUT CE QUE ME DIT PAPA !

BEAUCOUP PLUS HAUT, ELLES APERÇOIVENT LEURS AMIS, AU LOIN, QUI BADINENT TOUJOURS DANS LES GOÉMONS.
BARREZ-VOUS, LES MECS ! UNE MERRÈNE. VITE !

MALI ET ANIR ! QU'EST-CE QU'ELLES FONT ?

ELLES ONT L'AIR DE PANIQUER, MAIS JE N'ENTENDS PAS CE QU'ELLES DISENT.

MA PAROLE, MAIS ELLES SONT POURSUIVIES !

D'UN SEUL GESTE ET AVEC UNE FACILITÉ EFFARANTE, LA MERRÈNE ANÉANTIT MALI ET SA MONTURE, TANDIS QU'UN PUISSANT COURANT EMPORTE ANIR JUSQU'À LA SURFACE.

CHERCHANT DÉSESPÉREMENT SA SOEUR DANS LES VAGUES, ANIR SE RETROUVE PRISONNIÈRE D'UN ÉNORME ROULEAU QUI LA PROJETTE VERS... LE BORD !

ANIR EST FASCINÉE PAR L'OBJET QUI GRANDIT À VUE D'ŒIL. SERAIT-CE LES HABITANTS QUI VIENNENT L'ACCUEILLIR?

SANS CRAINTE, ELLE ATTEND...

RATÉ! T'ES **NUL!** JE TE L'AVAIS DIT... C'ÉTAIT NOTRE DERNIÈRE BALLE, EN PLUS!...

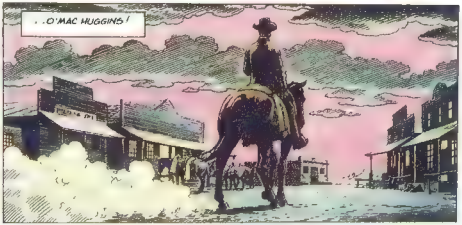
Coca-Cola

FIN

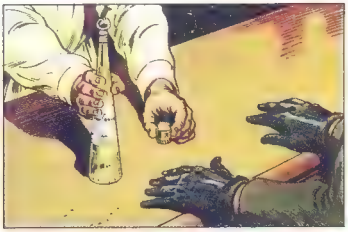
LES ÉCHANGES CULTURELS QUI ONT AMENÉ JERRY LEWIS EN FRANCE ET LE MIME MARCEAU AU U.S.A. ONT AUSSI ENTRAÎNÉ LE REMPLACEMENT DE TOPO GIGIO PAR CLINT EASTWOOD ET INVERSEMENT. LE WESTERN-SPAGHETTI EST DEVENU POPULAIRE LE REGIE. C'EST DE L'HISTOIRE.

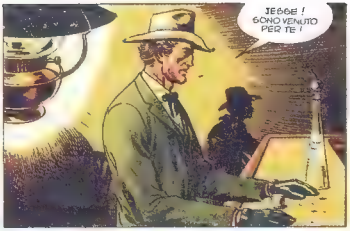
REALIZZATO DA ALFREDO DENTE

...IL COWBOY PIÙ FURIOSO DEL FAR WEST, UNO TYPO CHE FA TREMBLARE I CUORI DI TUTTO IL MONDO, IL TYPO BUONI COMO IL MECHANTI



CINQUE ANNI CHE SU PRANGINO È HUMILIATO NEL COLLINI DEL OKLAHOMA. HUMILIATO À MORTE CINQUE ANNI LA SUA VENDETTA ADESSO ARRIVE. IL REGLEMENTE DI CONTO!

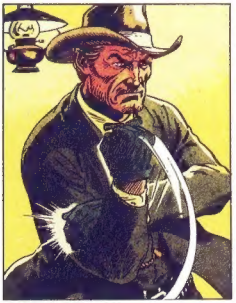



JESSE! SONO VENUTO PER TE!

ECCO IL REGOLAMENTO DI CONTO. UN ETERNITÀ FA, SSA. FOI..

EN GARDO!
EN GARDO!

RAPIDO, JESSE, MA NON SUFFICIENTE! PRENDO CESTA IN IL BUCO!



MA VERSO LA NOTTE, O'MAC HUGGINS APPARE UN HOMO FINITO.

LE CULO DELLA TUA MAMA HA DI BOUTONE I DI FURONCULO! QUESTO CULO SENTA COMO UNE KILO DI GORGONZOLA DEL QUINCESIMO SECOLO!

TÈ, QUESTO È PER LA TUA MAMÀ!

É QUESTO!

É QUESTO!!!

LA SERA, IL HA PARTITO. LA VENDETTA È TERMINATA. È IL REGLÉMENTE DI CONTO A RIO JAWBONE ENTRO IN LA HISTORIA.
SALUMERIA
PASTICCERIA
OGGETTI RELIGIOSI
-FIN-

L'AMERIQUE POUR 245 FRANCS ? JE M'ABONNE !

USA MAGAZINE

BULLETIN D'ABONNEMENT

Je souscris un abonnement pour 7 numéros + 3 numéros hors-série (dont 1 numéro hors-série gratuit).

Nom

Prénom

Adresse

Ville

Je joins le règlement (cochez la case correspondante)

☐ France et communauté française 245 F

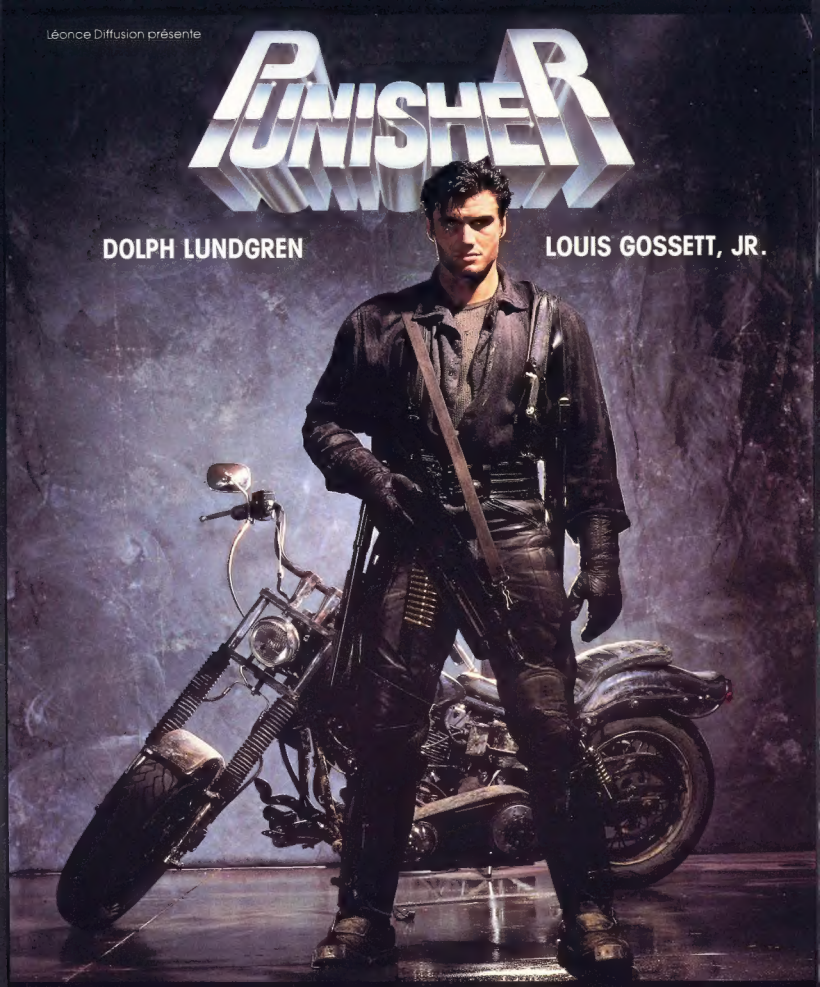
☐ Autres pays 380 F

Règlement joint par chèque bancaire ou postal à l'ordre de COMICS USA - BP 177 - 38008 Grenoble Cedex

Léonce Diffusion présente

PUNISHER

DOLPH LUNDGREN **LOUIS GOSSETT, JR.**



NEW WORLD PICTURES (AUSTRALIA) MACE NEUFELD SIMON HEATH ROBERT KAMEN MARK GOLDBLATT "THE PUNISHER"
DOLPH LUNDGREN • LOUIS GOSSETT, JR. JEROEN KRABBE • KIM MIYORI BOAZ YAKIN ROBERT KAMEN THE MARVEL
NORMA MORICEAU IAN BAKER TIM WELLBURN ROBERT GURALNICK SU ARMSTRONG ROBERT KAMEN MARK GOLDBLATT

Distribué par CAPITAL CINEMA